摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷十四 十五

詳校官編修臣汪鏞

御定詞譜卷十四目錄 起六十二字至六十六字

握金釵二體 又名戞金釵

侍香金童三體

緱山月一體

喝火令一體

芭蕉雨一體

淡黄柳三體

輥繡毬一體

錦纏道三體 又名錦纏頭 錦纏絆

御定詞譜卷十四 起六十二字至六十六字

贊成功 調見花間集

贊成功 雙調六十二字前後段各七句四平韻　毛文錫

海棠未坼句萬點深紅韻香包緘結一重重韻似含羞態句邀勒東風韻蜂來蝶去句任繞芳叢韻昨夜微雨句飄灑庭中韻忽聞聲滴井邊桐韻美人驚起句坐聽晨鐘韻快教折取句戴玉瓏璁韻

此調無唐宋詞別首可校

定風波　唐教坊曲名李珣詞名定風流張先詞名定風波令

定風波　雙調六十二字前段五句三平韻兩仄韻後段六句四仄韻兩平韻

歐陽炯

暖日閒窗映碧紗平韻小池春水浸明霞韻數樹海棠紅欲盡換仄韻爭忍韻玉閨湥掩過年華平韻

獨凭繡牀方寸亂換仄韻腸斷韻淚珠穿破臉邊花平韻鄰舍女郎相借問換仄韻音信韻教人羞道未還家平韻

此調以此詞為正體前後段以平韻為主前段第三四句後段第一二句第四五句又間入仄韻宋詞俱如此填若蘇詞之不押仄韻孫詞之添字蔡詞京詞之攤破句法曹詞李詞陳詞之減字皆變體也按歐陽修詞前段第三四句春睡覺來情緒惡寂寞寂字仄聲譜內據之其餘可平可仄悉參所採諸詞至閻選詞換頭句扁舟短棹歸蘭浦舟字平聲棹字仄聲蘭字平聲李珣詞後段第四句更飲一杯紅霞酒霞字平聲宋元詞無如此者但附注以備參考

又一體

雙調六十三字前段五句三平韻兩仄韻後段六句四仄韻兩平韻

孫光憲

薰○拂●疎○香○斷●碧●絲○韻平 淚●衫○還○滴●繡●黃○鸝○韻 上●國●獻●書○人○

不●在●仄韻凝○黛●韻晚●庭○又●是●落●紅○時○平韻春○日●自●長○心○自●促●換仄韻翻○覆●韻年○來○年○去●負●前○期○平韻應○是●秦○雲○蕪○楚●雨●換仄韻留○住●韻向●花○枝○讀誇○說●月●中○枝○平韻

此與歐陽詞體同惟後段結句多一字亦襯字也

又一體　雙調六十二字前段五句三平韻兩仄韻後段六句一仄韻一疊韻兩平韻

蔡伸

一●曲●離○歌○酒●一●鍾○平韻可●憐○分○袂●太●匆○匆○韻百●計●留○君○留○不●住●仄韻君○去●韻滿●川○煙○暝●滿●帆○風○平韻目●斷●魂○銷○人○不●

見換仄韻但見疊青山隱隱水浮空平韻擬把一襟相憶淚

句試向雲箋句密寫付飛鴻韻

此亦歐陽詞體惟後段第五六句攤破句法不押仄聲短韻異　按唐李珣詞後段第四五六句聽鵲憑龜無定處不知淚痕流在畫羅衣亦不押仄聲短韻正與此同

又一體　雙調六十字前段五句三平韻兩仄韻後段五句兩平韻兩仄韻

李泳

點點行人趁落暉平韻搖搖煙艇出漁磯韻一路水香流

不斷仄韻零亂韻春潮綠浸野薔薇平韻南去北來愁幾

許●句登○臨○懷●古●欲●沾○衣○韻試●問●越●王○歌○舞●地●換仄韻佳○麗●韻只●今○惟○有●鷓●鴣○飛○平韻

此亦歐詞體惟換頭下減去押仄聲短韻兩字句異

又一體　雙調六十字前後段各五句兩平韻兩仄韻

曹冠

萬●窗●琅○玕○篩●日●影●句兩●堤○楊○柳●醮●漣○漪○平韻鳴○鳥●一●聲○林○愈●靜●仄韻吟○興●韻未●曾○移○步●已●成○詩○平韻旋●汲●清○湘○烹○建●茗●句時○尊○野●果●勸●金○卮○韻況●有●良○朋○談○妙●理●換仄韻適●意●韻此●歡○不●遺●俗●人○知○平韻

此即李詞體惟前段起句不用韻異

又一體 雙調六十二字前段五句三平韻後段六句兩平韻 蘇軾

好睡慵開莫厭遲韻自憐冰臉不宜時韻偶作小桃紅杏色句閒雅句尚餘孤瘦雪霜姿韻休把閒心隨物態句何事酒生微暈沁瑤肌韻詩老不知梅格在句吟咏句更看綠葉與青枝韻

此詞前後段俱不間入仄韻與歐詞異

又一體 雙調六十二字前段五句三平韻後段五句兩平韻 京鏜

何必穿針上綵樓韻剖瓜插竹許閒愁韻聞道天孫相會處句銀漢無津句不待泛蘭舟韻動是隔年尋素約句何似每逢清景且嬉遊韻但得舉杯開口笑句對月臨風句總勝鵲橋秋韻

此詞不間入仄韻前後結各攤破作上四字一句下五字一句異至換頭第二句何似二字即連下句如襯字法亦一格也按京詞別首騎氣乘風也作等閒遊句法又與此有別因注明不另錄

又一體

雙調六十字前段五句三平韻後段五句兩平韻

陳允平

慵拂妝臺嬾畫眉韻此情惟有落花知韻流水悠悠春

脈脈句閒倚繡屏句獨自立多時韻　有約莫教鶯解語句多愁却妒燕于飛韻一笑薔薇辜舊約句載酒尊歡句因甚嬾支持韻

此與京鏜詞體同惟後段第二三句減二字作七字一句異　按周紫芝琴調相思引亦名定風波令校此調前後段各少第三句七字因已編入琴調相思引故不類列

破陣子

唐教坊曲名一名十拍子陳暘樂書云唐破陣樂屬龜茲部秦王所製舞用二千人皆畫衣甲執旗旆外藩鎮春衣犒軍設樂亦舞此曲兼馬軍引入場尤壯觀也按唐破陣樂乃七言絕句此蓋因舊曲名另度新聲元高拭詞注正宮

破陣子　雙調六十二字前後段各五句三平韻　　晏殊

海上蟠桃易熟句人間秋月長圓韻惟有擘釵分鈿侶句離別常多會面難韻此情須問天韻蠟燭到明垂淚句熏鑪盡日生煙韻一點淒涼愁絕意句漫道秦箏有剩絃韻何曾為細傳韻

此調始自此詞宋詞俱照此填　前段起句晏詞別首湖上西風斜日湖字斜字俱平聲又一首憶得去年今日去字仄聲第二句陸游詞放教昨夜浮名放字昨字俱仄聲第三句程垓詞簇定熏鑪酥酒軟簇字仄聲熏字平聲第四句蘇軾詞醉裏無何即是鄉醉字仄聲趙善扛詞陌上晴光收翠嵐收字平聲第

五句晏詞別首歌長粉面紅歌字平聲粉字仄聲後段起句晏詞別首巧笑東鄰女伴東字平聲女字仄聲又斜日更穿簾幕斜字平聲第二句晏詞別首采桑徑裏逢迎采字仄聲程垓詞歌聲輕度紅兒輕字平聲第三句晏詞別首疑怪昨宵春夢好疑字平聲昨字仄聲第四句晏詞別首元是今朝鬬草贏元字平聲趙善扛詞夢遶清江江水南下江字平聲第五句晏詞別首笑從雙臉生笑字仄聲雙字平聲譜內可平可仄據此

金蕉葉

此調始自柳永因詞有金蕉葉泛金波齊句取以為名袁去華蔣捷詞皆從柳詞減字樂章集注大石調元高拭詞注越調

金蕉葉

雙調六十二字前後段各五句四仄韻

柳永

厭○厭○夜●飲●平○陽○第●韻添○銀○燭●讀旋●呼○佳○麗●韻巧●笑●難○禁○豔●歌○無○間●聲○相○繼●韻準●擬●幕●天○席●地●韻金○蕉○葉●泛●金○波○霽●韻未●更○闌○讀已●盡●狂○醉●韻就●中○有●箇●句風○流○暗●向●鐙○光○底●韻惱●徧●兩●行○珠○翠●韻

柳詞此體無別首可校

又一體　雙調四十八字前後段各四句四仄韻

袞去華

江○楓○半●赤●韻雨◐初○晴◐讀鴈●空○紺●碧●韻愛●蘸○落●讀黃○花○秀●色●韻帶●零○露◐旋●摘●韻向●晚●西○風○淡●日●韻鬢●蕭○蕭○讀任●

從帽側　韻　更莫把　讀　茱萸歎息　韻　且更持太白　韻

此校柳詞前段起句減一字前後段第三四句各減四字兩結句又減一字　按袁集此調四十八字者三首其一首前段第二句調停得似錫似蛮調字平聲得字仄聲第三句試一飲風生兩腋一字仄聲結句更煩襟頻失襟字平聲後段第三句覷得他烘地面赤他字平聲地字仄聲又一首試纖手清泉戲掬纖字平聲結句看風動檻竹風字平聲動字仄聲譜內可平可仄據此至前後兩結俱作上一下四句法三首皆然　元高拭越調詞正與此同

又一體

雙調四十六字前後段各四句四仄韻

袁去華

行思坐憶　韻　知他是　讀　怎生過日　韻　煩惱無千萬億　韻

誚將做飯喫 韻 舊日輕憐痛惜 韻 却如今 讀 怨深恨
極 韻 不覺長吁歎息 韻 便直恁下得 韻

此與前詞同惟前後段第三句各減一字異

又一體 雙調四十六字前後段各四句三仄韻 蔣捷

雲蹇翠幕 韻 滿天星 讀 碎珠迸索 韻 孤蟾闌外照我 句
看看過轉角 韻 酒醒寒砧正作 韻 待眠來 讀 夢魂怕
惡 韻 枕屏那更畫了 句 平沙斷鴈落 韻

此與行思坐憶詞同惟前後段第三句不用韻異其兩結句亦不作上一下四句法

漁家傲

明蔣氏九宮譜目入中呂引子　按此調始自晏殊因詞有神仙一曲漁家傲句取以為名如杜安世詞三聲叶韻蔡伸詞添字者皆變體也外有十二箇月鼓子詞其十一月十二月起句俱多一字歐陽修詞云十一月新陽排壽宴十二月嚴凝天地閉歐陽原功詞云十一月都人居煖閣十二月都人供暖箑此皆因月令故多一字非添字體也

漁家傲　雙調六十二字前後段各五句五仄韻

晏殊

畫鼓聲中昏又曉韻時光只解催人老韻求得淺歡風日好韻齊揭調韻神仙一曲漁家傲韻綠水悠悠天杳杳韻浮生豈得長年少韻莫惜醉來開口笑韻須信

道韻人間萬事何時了韻

此調以此詞為正體宋元人俱如此填若周詞之疊韻杜詞之三聲叶韻蔡詞之添字皆變體也　按宋杜安世詞前段第一二句每到春來長如病玉容瘦與薄妝稱如字平聲薄字仄聲結句奈向後期全無定向字仄聲期字平聲後段第二句花間衆禽愁難聽禽字平聲第三句天賦多情翻成恨成字平聲每句俱作拗體又元凌彦翀詞前段起句采芝步入南山道芝字平聲步字入字俱仄聲俱與此詞平仄全異又晏詞别首前段起句幽鷺慢來窺品格幽字平聲歐陽修詞第二句葉蘢花罩鴛鴦侶葉字仄聲花字平聲後段起句愁倚畫樓無計奈愁字平聲畫字仄聲第二句亂紅飄過秋塘外亂字仄聲第三句腸斷樓南金鎖户腸字平聲杜安世詞第四句有誰道有字仄聲俱與此詞平仄小異譜内可平可仄據之

餘叅所採諸詞句法同者

又一體 雙調六十二字前後段各五句四仄韻一疊韻 周紫芝

遇坎乘流隨分了韻雞蟲得失能多少韻兒輩雌黃堪一笑韻堪一笑疊鶴長鳧短從他道韻

幾度秋風吹夢到韻花姑溪上人空老韻喚取扁舟歸去好韻歸去好疊孤蓬一枕秋江曉韻

此與晏詞同惟前後段第四句用疊韻異見竹坡詞採入以備一體

又一體 雙調六十二字前後段各五句兩平韻三叶韻 杜安世

踈雨才收淡淨天韻微雲綻處月嬋娟韻寒鴈一聲人正遠叶添幽怨叶那堪往事思量徧叶誰道綢繆兩意堅韻水萍風絮不相緣韻舞鑑鸞腸虛寸斷叶芳容變叶好將憔悴教伊見叶

此調用三聲叶壽域詞二首皆然其一首前段第四句春色盡色字仄聲第五句蠟梅枝上櫻桃嫩枝字平聲後段第二句熏餘乍厭錦衾溫熏字平聲乍字仄聲第三句消減玉肌誰與問消字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此　此詞一先韻本部三聲叶而遠怨斷三字間通十四願十五翰者以元寒先古韻本通也別首十二文本部三聲叶而間通十一軫十四願者亦以真文元古韻本通耳與曲韻平仄互叶

者不同

又一體 雙調六十六字前後段各六句五仄韻 蔡伸

煙鎖池塘秋欲暮韻 細細荷香句 直到雙棲處韻 並枕東牕聽夜雨韻 偎金縷韻 雲深不見來時路韻 曉色朦朧人去住韻 香覆重簾句 密密閒私語韻 目斷征帆歸別浦韻 空凝竚韻 苔痕綠映金蓮步韻

此見友古集校晏詞前後段第二句各添二字攤破作兩句名添字漁家傲其調近蝶戀花惟以前後多第五句三字為分別也

蘇幙遮

唐教坊曲名按唐書宋務光傳比見都邑坊市相率為渾脫隊駿馬戎服名蘇幙遮又按張說集有蘇幙遮七言絶句宋詞蓋因舊曲名另度新聲也周邦彥詞有鬢雲鬆句更名鬢雲鬆令金詞注般涉調

蘇幙遮　雙調六十二字前後段各七句四仄韻

范仲淹

碧雲天（句）黃葉地（韻）秋色連波（句）波上含煙翠（韻）山映斜陽天接水（韻）芳草無情（句）更在斜陽外（韻）黯鄉魂（句）追旅思（韻）夜夜除非（句）好夢留人睡（韻）明月樓高休獨倚（韻）酒入愁腸（句）化作相思淚（韻）

此調秖有此體宋元人俱如此填　前段第三四句梅堯臣詞亂碧萋萋雨後江天曉亂字雨字俱仄聲第五句蘇軾詞一局選仙逃暑困一字選字俱仄聲第六七句蘇詞笑指尊前誰向清宵近笑字仄聲誰字平聲後段第三句張先詞回首旗亭回字平聲第四句蘇詞誰敢爭先進誰字平聲第五句杜安世詞獨上高樓臨暮靄獨字仄聲楊澤民詞溪上故人無恙否故字仄聲第六七句張先詞天若有情天也終須老兩天字俱平聲有字仄聲譜內可平可仄據此若花草粹編無名氏詞前段起二句與君別情易許別字仄聲此亦偶然不必從

攤破南鄉子　太平樂府中原音韻俱注大石調高拭詞注南呂宮太和正音譜注小石調亦入仙呂宮趙長卿詞名青杏兒又名似孃兒翰墨全書黃右曹詞有壽堂已慶靈椿老句名慶

靈椿中州樂府趙秉文詞有但
教有酒身無事句名閒閒令

攤破南鄉子 雙調六十二字前後段各六句三平韻　程垓

休賦惜春詩韻留春住讀說與人知韻一年已負東風瘦句說愁說恨句數期數刻句只望歸時韻莫怪杜鵑啼韻真箇也讀喚得人歸韻歸來休恨花開了句梁間燕子句且教知道句人也雙飛韻

此詞前後段一二三句近南鄉子與醜奴兒無涉自宋黃庭堅集誤刻醜奴兒元好問倣其體加以促拍二字詞律相沿遂編入醜奴兒體今照樂府雅詞改定　此調以此詞為正體宋元人俱如此填若趙詞

之攤破句法注中向詞之添字皆變體也　前段第二句鄧光薦詞海棠花開未開間海字仄聲花字開字俱平聲第三句劉辰翁詞不記去年今夕夢記字夕字俱仄聲年字平聲鄧詞莫言春色三分二春字平聲第四五句趙東文詞今年花謝明年花謝兩花字俱平聲後段第一句鄧詞侯印舊家氈侯字平聲第二句早天邊飛詔催歸早字仄聲天字邊字俱平聲第四五句趙詞有花也好無花也好有字仄聲無字平聲也字仄聲第六句趙詞選甚春秋選字仄聲譜內可平可仄據此餘悉下詞

又一體　雙調六十二字前段六句三平韻後段五句三平韻　趙長卿

最苦是離愁韻行坐裏讀只在心頭韻待須作箇巫山夢句孤衾展轉句無眠到曉句和夢都休韻夢裏也

無由韻誰敢望讀眞箇綢繆韻暫時不見渾閒事句只愁柳絮楊花句自來擺蕩難留韻

此亦程詞體惟後段第四五六句攤破四字三句作六字兩句異　按向鎬有六十六字詞一首前段結句那底都是虛脾後段結句看俺麽裸而歸校程詞多四字因詞俚不錄

明月逐人來　按能改齋漫錄云李持正自撰譜蓋因詞有皓月隨人近遠句故名

明月逐人來　雙調六十二字前段六句五仄韻後段六句四仄韻

李持正

星河明澹韻春來深淺韻紅蓮正讀滿城開徧韻禁街

行樂句暗塵香拂面韻皓月隨人近遠韻天半鼇山句光動鳳樓西觀韻東風靜讀珠簾不卷韻玉輦待歸句雲外聞絃管韻認得宮花影轉韻

此調自此詞外祇有張元幹詞可校張詞前段第四五句輭紅影裏誰會王孫意影字仄聲誰字平聲會字仄聲孫字平聲後段第二句五夜春風鼓吹五字仄聲春字平聲鼓字仄聲第四句鳳幃未暖幃字平聲暖字仄聲結句更問陰晴天氣天字平聲譜內可平可仄據此

甘州徧 按唐教坊大曲有甘州凡大曲多徧此則甘州曲之一徧也

甘州徧 雙調六十三字前段六句三平韻後段八句五平韻

毛文錫

春光好句公子愛閒遊韻足風流韻金鞍白馬句雕弓寶劒句紅纓錦襜出長秋韻花蔽膝句玉銜頭韻尋芳逐勝歡宴句絲竹不曾休韻美人唱讀揭調是甘州韻醉紅樓韻堯年舜日句樂聖永無憂韻

按花間集毛詞別首與此平仄如一惟後段第四句往往路人迷上往字仄聲第七句鳳凰詔下鳳字仄聲譜內可平可仄據此

別怨

調見惜香樂府因詞有翻成別怨不勝悲句取以為名

別怨 雙調六十三字前段五句三平韻後段六句三平韻

趙長卿

驕馬頻嘶韻曉霜濃讀寒色侵衣韻鳳幃私語處句翻成別怨不勝悲韻更與叮嚀囑後期韻素約諧心事句重來了讀比看相思韻如何見得句明年春事濃時韻穩乘金騕褭句來爛醉讀玉東西韻

宋詞只此一體無別首可校

麥秀兩岐

唐教坊曲名碧雞漫志云屬黃鍾宮

麥秀兩岐

雙調六十四字前後段各七句六仄韻

和凝

凉簟鋪斑竹韻鴛枕並紅玉韻臉蓮紅句眉柳綠韻胸

雪宜新浴韻淡黃衫子裁春縠韻異香芬馥韻羞道交回燭韻未慣雙雙宿韻樹連枝句魚比目韻掌上腰如束韻嬌嬈不禁人拳跼韻黛眉微蹙韻

此調見尊前集句短韻促無他首可校其平仄當遵之

獻衷心　唐教坊曲名

獻衷心　雙調六十四字前段九句四平韻後段八句四平韻　歐陽炯

見好花顏色句爭笑東風韻雙臉上句晚妝同韻閉小樓深閣句春景重重韻三五夜句偏有恨句月明中韻

情未已句信曾通韻滿衣猶自染檀紅韻恨不如雙燕句飛舞簾攏韻春欲暮句殘絮盡句柳條空韻

調見花間集宋元人無照此填者在唐詞中亦秖有顧夐添字一體故譜內可平可仄即叅之

又一體 雙調六十九字前後段各九句四平韻 顧夐

繡鴛鴦帳暖句畫孔雀屏欹韻人悄悄句月明時韻想昔年歡笑句恨今日分離韻銀釭背句銅漏永句阻佳期韻小鑪煙細句虛閣簾垂韻幾多心事句暗地思惟韻被嬌娥牽役句魂夢如癡韻金閨裏句山枕上句

始●應○知○韻

此與歐陽炯詞同惟前段第二句第六句添一字後段第一二句及第三四句各添一字皆襯字也觀此知唐時已開襯字法門

黃鐘樂

唐教坊曲名

黃鐘樂

雙調六十四字前後段各五句三平韻

魏承班

池○塘○煙●暖●草●萋●萋韻　惆○悵●閒○宵●含○恨●句　愁○坐●思●堪○迷○韻　遥○想●玉●人○情○事●遠●句　音○容○渾○是●隔●桃○溪○韻　偏○記●同○歡○秋○月●低○韻　簾○外●論○心○花○畔●句　和○醉●暗●相○攜○韻　何○事●春○來○

君不見句夢魂長在錦江西韻

詞見花間集無別首可校

醉春風趙鼎詞名怨東風太平樂府中原音韻俱入中呂類太和正音譜注中呂宮亦入正宮又入雙調蔣氏十三調注中呂調

醉春風雙調六十四字前後段各七句四仄韻兩疊韻

趙德仁

陌上清明近行人難借問韻風流何處不歸來句悶韻悶疊悶疊回鴈峰前句戲魚波上句試尋芳信韻夜永蘭膏燼韻春睡何曾穩韻枕邊珠淚幾時乾句恨

韻恨疊恨疊惟有揔前句過來明月句照人方寸韻

此調祇有趙鼎詞可校若元人王實甫馬東籬輩於前後段第三句俱叶平韻畢竟是曲故不附錄按趙詞前段第三句魚書蝶夢雨消沈蝶字仄聲第五句結畫丁香結字仄聲後段第二句羅巾空淚粉巾字平聲淚字仄聲第三句欲將遠意托湘紋遠字仄聲第六句畫蕉悄悄上悄字仄聲譜內可平可仄據此

握金釵

梅苑無名氏詞名戞金釵

握金釵　雙調六十四字前後段各七句四仄韻

呂渭老

風日困花枝句晴蜂自相趁韻晚來紅淺香盡韻整頓腰肢暈殘粉韻絃上語句夢中人句天外信韻青杏

已成雙句新尊薦櫻筍韻為誰一和銷損韻數著佳期又不穩韻春去也句怎當他句清晝永韻

此詞前後段第二三四句例作拗句呂詞二首皆然若梅苑詞則惟第四句作拗體故不叅校平仄按呂詞別首前段起句向晚小妝勻向字仄聲第四句開盡繁花又春晚開字平聲後段第三句見來無計拘管無字平聲第四句心似芭蕉乍舒展心字舒字俱平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻 梅苑無名氏

梅蕊破春寒句春來何太早韻輕傅粉讀向人先笑韻比並年時較些少韻愁底事句十分清瘦了韻影靜

野塘空句香寒霜月曉韻風韻減讀酒醒花老韻可煞多情要人道韻疎竹外句一枝斜更好韻

此與呂詞同惟前後段第三句俱添一字作上三下四句法第六七句俱減一字作五字一句異

侍香金童

金詞注黃鍾宮又黃鍾調按開天遺事王元寶常於寢帳牀前雕矮童二人捧七寶博山鑪自暝焚香徹曉調名取此無名氏詞即咏其事也

侍香金童

雙調六十四字前後段各六句四仄韻

樂府雅詞　無名氏

寶臺蒙繡句瑞獸高三尺韻玉殿無風煙自直韻迤邐

傍懷盈綺席 韻 苒苒菲菲 句 斷處凝碧 句 是龍涎鳳髓 句 惱人情意極 韻 想韓壽 讀 風流應暗識 韻 去似彩雲無處覓 韻 惟有多情 句 袖中留得 韻

此調有蔡伸趙長卿二詞可校此詞後段第三句八字蔡伸詞則前段第三句八字趙長卿詞則前後段第三句皆八字餘俱同可平可仄即叅二詞 按金詞注黃鍾宮者本此填惟換頭仍作四字一句五字一句

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

蔡伸

寶馬行春 句 緩轡隨油壁 韻 念一瞬 讀 韶光堪重惜 韻

還是去年同醉日 韻 客裏情懷 句 倍添悽惻 韻 記南城錦逕 句 名園曾徧歷 韻 更柳下 讀 人家如織 韻 此際凭闌愁脉脉 韻 滿目江山 句 暮雲空碧 韻

此與梅苑詞同惟前段第三句八字後段第三句七字異

又一體 雙調六十五字前後段各六句四仄韻

趙長卿

一種春光 句 占斷東君惜 韻 算穠李 讀 韶華爭並得 韻 粉臘酥融嬌欲滴 韻 端的尊前 句 舊曾相識 韻 向夜闌酒醒 句 霜濃寒又力 韻 但只與 讀 冰姿添夜色 韻 繡

幙銀屏人寂寂韻只許劉郎句暗傳消息韻

此亦與梅苑詞同惟前後段第三句俱作八字異按金詞注黃鍾調者本此填惟換頭仍作四字一句五字一句

緱山月

蔣氏九宮譜目入正宮引子

緱山月

雙調六十四字前段七句四平韻後段七句三平韻

梁寅

急雨響巖阿韻陰晴暗薛蘿韻山中春去更寒多韻縱柴門不閑句花滿逕句蒼苔潤句少人過韻蘭舟曾記蘭汀宿句牽恨是煙波韻而今林下和樵歌韻看風

風雨雨句從造物句時時變句總心和韻

按九宮譜所載元詞前後段第三句校此詞各多一字第五六七句作四字兩句換頭作六字句雖句讀小異其源實出于此詞也但宋人無塡此調者故可平可仄無從參校

喝火令 調見琴趣外篇

喝火令 雙調六十五字前段五句三平韻後段七句四平韻 黃庭堅

見晚情如舊句交疎分已深韻舞時歌處動人心韻煙水數年魂夢句無處可追尋韻昨夜燈前見句重題漢上襟韻便愁雲雨又難禁韻曉也星稀句曉也月西

沈韻曉也鴈行低度句不會寄芳音韻

此詞無他首可校後段句法若準前段則第四句應作星月鴈行低度今疊用三曉也字攤作三句當是體例應然填者須遵之

芭蕉雨 調見程垓書舟詞

芭蕉雨 雙調六十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻 程垓

雨過涼生藕葉韻晚庭消盡暑讀渾無熱韻枕簟不勝香滑韻怎奈寶帳情生句金尊意愜韻玉人何處夢蝶韻思一見冰雪韻須寫箇帖兒讀丁寧說韻試問道

讀 肯來麼 句 今夜小院無人 句 重樓有月 韻

此調僅見此詞無別首可校

淡黃柳 姜夔自度曲白石集注正平調

淡黃柳 雙調六十五字前段五句五仄韻後段七句五仄韻 姜夔

空城畫角 韻 吹入垂楊陌 韻 馬上單衣寒惻惻 韻 看盡鵝黃嫩綠 韻 都是江南舊相識 韻 正岑寂 韻 明朝又寒食 韻 強攜酒 讀 小橋宅 韻 怕梨花 讀 落盡成秋色 韻 燕燕飛來 句 問春何在 句 惟有池塘自碧 韻

正岑寂三字詞律移作前段結句查張炎王沂孫詞俱屬換頭今改正　此詞可平可仄即叅下張王二詞

又一體　雙調六十五字前段五句五仄韻後段七句四仄韻　張炎

楚腰一捻韻羞翦青絲結韻力未勝春嬌怯怯韻暗托鶯聲細說韻愁蹙着心閼雙葉韻正情切韻柔條未堪折韻應不解讀管離別韻如今已入東風眼句空望斷章臺句馬蹄何處句閒了黃昏淡月韻

此與姜詞同惟後段第四句少一字不押韻第五句多一字異　按此詞後段第四句本不用韻或改眼

字作聰字者非

又一體 雙調六十五字前段五句四仄韻後段七句四仄韻

王沂孫

花邊短笛韻初結孤山約韻雨悄風輕寒漠漠韻翠鏡秦鬟釵別句同折幽芳怨搖落韻素裳薄韻重拈舊紅萼韻歎攜手讀轉離索韻料青禽讀一夢春無幾句後夜相思句素蟾低照句誰掃花陰共酌韻

此亦與姜詞同惟前後段第四句不用韻異或引古今通韻藥可通屑疑別字為韻非也　按通韻藥之通錫則引毛詩左手執籥右手秉翟覺之通職則引毛詩食我場藿以永今夕沃之通陌則引毛詩不敢

不局不敢不眷蓋以屋沃覺藥陌錫職即東冬江陽庚青蒸之入聲平聲七韻宮音可通則入聲七韻亦可通也故此詞笛字姜詞角字綠字可以注韻若以藥通屑則罕有此例

輥繡毬

輥繡毬 調見惜香樂府

輥繡毬 雙調六十五字前段七句兩仄韻後段七句三仄韻

趙長卿

流水奏鳴琴 句 風月淨 讀 天無星斗 韻 翠嵐堆裏 句 蒼巖深處 句 滿林霜臟 句 暗香凍了 句 那禁頻嗅 韻 馬上再三回首 韻 還記省 讀 去年時候 韻 十分全似 句 那人風韻 句 柔腰弄影 句 冰肥退粉 句 做成清瘦 韻

汲古閣本後段第六句少一字今據詞緯增定平仄無他詞可校

錦纏道

全芳備祖樂府名錦纏頭江衍詞名錦纏絆原注黃鍾宮

錦纏道　雙調六十六字前段六句四仄韻後段六句三仄韻　宋祁

燕子呢喃句景色乍長春晝韻覩園林讀萬花如繡韻海棠經雨胭脂透韻柳展宮眉句翠拂行人首韻向郊原踏青句恣歌攜手韻醉醺醺讀尚尋芳酒韻問牧童讀遙指孤邨道句杏花深處句那裏人家有韻

按沈際飛續草堂詩餘後段第三句作尚尋芳問酒將下句問字移入上句妄為增損不知此調前後段

第三句例作七字上三下四句法後段第四句例作八字上三下五句法不押韻有全芳備祖無名氏詞可校也故此詞可平可仄悉叅無名氏詞

又一體

雙調六十七字前段六句四仄韻後段六句三仄韻

全芳備祖　無名氏

雨過園林 句 觸處落紅微綠 韻 正桑葉 讀 新齊如沃 韻 嬌羞只恐人偷矚 韻 背立牆陰 句 慢展纖纖王 韻 聽啼鳩幾聲 句 耳邊相促 韻 念蠶饑 讀 四眠初熟 韻 勸路傍 讀 立馬莫踟躕 句 是那人口裏 句 却道秋胡曲 韻

此與宋詞同惟後段第五句添一字異蓋襯字也

又一體　雙調六十六字前後段各六句三仄韻

江行

屈曲新隄句占斷滿林佳氣韻畫簷兩行連雲際韻亂山疊翠水迴環句岍邊樓閣句金碧遙相倚韻柳陰低映句穠豔花光洵美韻好昇平讀為誰初起韻大都風物不由人句舊時荒壘句今日香煙地韻

此亦宋詞體惟前段第三句不作上三下四句法第四句不押韻後段第一二句照前段作四字一句六字一句第四句減一字作七字句異

厭金杯

調見東山樂府 一名獻金杯

厭金杯 雙調六十六字前後段各七句四仄韻

賀鑄

風軟香遲句花湀漏短韻可憐宵讀畫堂春半韻碧紗䆫影句卷帳蠟鐙紅句鴛枕畔韻密寫烏絲一段韻木蘭拾翠沙空句採蘋溪晚韻儘愁倚讀夢雲飛觀韻艇子句幾日渡江來句心目斷韻桃葉青山隔岍韻

此調無他首可校按花草粹編後段採蘋溪晚句誤刻拾翠沙空句上今從詞緯本訂正

慶春澤

此調有兩體六十六字者見張先詞九十八字者見梅苑詞

慶春澤 雙調六十六字前後段各七句四仄韻 張先

飛閣危橋相倚韻人獨立東風句滿衣輕絮韻還記憶江南句如今天氣韻正白蘋花句遶堤漲流水韻寒梅落盡誰寄韻方春意無窮句青空千里韻愁草樹依依句闌城初閉韻對月黃昏句角聲傍煙起韻

宋人無填此調者故譜內可平可仄悉參張詞別首

按前段第三句絮字在六御韻屬角音通首所用乃四紙韻屬徵音本不相通詞律注借叶無據或曰吳越間方言絮讀作枲轉入八霽便可與四紙通然終是出韻不可為法

又一體 雙調六十六字前後段各七句四仄韻 張先

豔色不須妝樣韻風韻好天真句畫毫難上韻花影灩金尊句酒泉生浪韻鎮欲留春句傍花為春唱韻銀塘玉宇空曠韻冰齒映輕脣句蕊紅新放韻聲宛轉句疑隨煙香悠颺韻對暮林靜句寥寥振清響韻

此與飛閣危橋詞同惟後段第四句三字第五句六字異　按此詞兩結鎮字為字對字振字皆用去聲與前詞正字漲字對字傍字同

又一體 雙調九十八字前後段各十句四仄韻 梅苑無名氏

曉風嚴句正蕭然免園句薄霧微罩韻梅漸弄白句聳危苞勻小韻胭脂半點瓊瑰勝句望江南讀信息何杳韻縱壽陽妍姿句學就新妝句暗香須少韻幽豔滿寒梢句更遊蜂舞蝶句渾無飛遶韻天賦品格句借東皇施巧韻孤根占得春前俊句笑雪霜讀漫欺容貌韻況此花高強句終待和羹句肯饒芳草韻

此詞見梅苑亦名慶春澤錄之以備一體至詞律所收劉鎮詞一百八字者係高陽臺與此無涉

行香子

中原音韻太平樂府俱注雙調　蔣氏九宮譜目入中呂引子

行香子 雙調六十六字前段八句四平韻後段八句三平韻　晁補之

前歲栽桃句今歲成蹊韻更黃鸝久住相知韻微行清露句細履斜暉韻對林中侶句閒中我句醉中誰韻

何妨到老句常閒常醉句任功名生事俱非韻衰顏難强句拙語多遲韻但醉同行句月同坐句影同歸韻

此調以晁詞蘇詞秦詞韓詞為正體而韓詞一體填者頗少按此五首字句悉同所辨者在前後段起二句或押韻或不押韻耳若杜詞之或添字趙詞之減字李詞之添字皆變體也　此詞前段起句後段第一二句俱不用韻晁詞別首雪裏清香詞正與此同又王銑金井先秋詞亦與此同惟前段第三

句幾回驚覺夢初長不作上三下四句法異葛勝仲詞前段第三句漸老人不奈悲秋老字仄聲晁詞別首後段第一二三句芳尊移就幽葩折取似玉人攜手同歸折字玉字俱仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參類列諸詞惟杜詞平仄獨異即不復校

又一體　　　蘇軾

雙調六十六字前段八句五平韻後段八句三平韻

攜手江邨韻梅雪飄裙韻情何限讀處處銷魂韻故人不見句舊曲重聞韻向望湖樓句孤山寺句湧金門韻尋常行處句題詩千首句繡羅衫讀與拂紅塵韻別來相憶句知是何人韻有湖中月句江邊柳句隴頭雲

韻

此與晁詞同惟前段起句押韻異　按晏幾道晚錄寒紅詞及蘇軾別首北望平川詞皆與此同又歐陽修詞前段第三句藍溪水染輕裙少一字後段第三句句越橋邊青柳朱門多一字查張先集刻前句作藍溪水淺染青裙後句作越橋邊青柳朱門仍與蘇詞體同故不另錄

又一體　雙調六十六字前段八句五平韻後段八句四平韻　蘇軾

綺席纔終韻歡意猶濃韻酒闌時讀高興無窮韻共誇君賜句初拆臣封韻看分香餅句黃金縷句蜜雲龍韻鬭贏一水句功敵千鍾韻覺涼生讀兩腋清風韻暫

留紅袖句少却紗籠韻放笙歌散句庭館靜句畧從容韻

此與晁詞同惟前段第一句押韻後段第二句亦押韻異　按蘇軾一葉舟輕詞晁補之歸鳥翩翩詞晁次膺別恨綿綿詞葛勝仲風物颼颼詞趙師俠春日遲遲詞汪莘東秋溪邊詞洪瑹楚楚精神詞黄昇寒意方濃詞皆與此同

又一體　雙調六十六字前後段各八句五平韻

秦觀

樹繞邨莊韻水滿陂塘韻倚東風讀豪興徜徉韻小園幾許句收盡春光韻有桃花紅句李花白句菜花黄韻

遠遠苔牆韻隱隱茅堂韻颺青旗讀流水橋傍韻偶然乘興句步過東岡韻正鶯兒啼句燕兒舞句蝶兒忙韻

此亦與晁詞同惟前段第一句押韻後段第一二句俱押韻異　按辛棄疾白露園蔬詞劉過佛寺雲邊詞蔣捷紅了櫻桃詞張翥水遠天低詞元好問漫漫清池詞皆與此同

又一體　韓玉

雙調六十六字前段八句四平韻後段八句五平韻

一翦梅花句一見銷魂韻況溪橋讀雪裏前邨韻香傳細蕊句春透靈根韻更水清冷句雲黯淡句月黃昏韻

幽過溪蘭 韻 清勝山礬 韻 對東風 讀 獨立無言 韻 霜寒塞壘 句 風靜譙門 韻 聽角聲悲 句 笛聲怨 句 恨難論 韻

此與晁詞同惟後段第一二句押韻異

又一體 雙調六十八字前後段各八句四平韻

杜安世

黃金葉細 句 碧玉枝纖 韻 初暖日 讀 當乍晴天 韻 向武昌溪畔 句 於彭澤門前 韻 陶潛影 句 張緒態 句 兩相牽 韻 數枝堤面 句 幾樹橋邊 韻 嫩垂條 讀 絮蕩輕綿 韻

繫長江舴艋句拂溪院秋千韻寒食下句半和雨句半和煙韻

此亦晁詞體惟前後段第四五句各添一字第六句各減一字異句中平仄亦與各家小異

又一體 雙調六十四字前後段各八句五平韻 趙長卿

驕馬花驄韻柳陌經從韻小春天讀十里和風韻箇人家住句曲巷牆東韻好軒窗句好體面句好儀容韻

燭灺歌慵韻斜月朦朧韻夜新寒讀斗帳香濃韻夢回畫角句雲雨匆匆韻恨相逢句恨分散句恨情鍾韻

此與秦詞體同惟前後段第六句各減一字異　按太平樂府雙調詞前後兩結一首似夢中身石中火水中鹽是漢張良越范蠡晉陶潛者秦觀詞體也一首盼佳音無佳信悞佳期見人羞驚人問怕人知者即此詞體也

又一體

雙調六十九字前段八句五平韻後段八句三平韻

李清照

草際鳴蛩韻驚落梧桐韻正人間天上愁濃韻雪階月色句關鎖千重韻縱浮槎來句浮槎去句不相逢韻星橋鵲駕句經年纔見句想離情別恨難窮韻牽牛織女句莫是離中韻甚一霎兒晴句一霎兒雨句一霎兒

風韻

此與蘇軾攜手江邨詞同惟後結三句各添一字異亦襯字也

御定詞譜卷十四

御定詞譜卷十五目録 起六十六字至六十八字

御定詞譜卷十五 起六十六字至六十八字

酷相思 調見書舟雅詞

酷相思 雙調六十六字前後段各五句四仄韻一疊韻

程垓

月掛霜林寒欲墜 韻 正門外 讀 催人起 韻 奈離別 讀 如今真箇是 韻 欲住也 讀 留無計 韻 欲去也 讀 來無計 疊

馬上離情衣上淚 韻 各自箇 讀 供顦顇 韻 問江路 讀 梅花開也未 韻 春到也 讀 須頻寄 韻 人到也 讀 須頻寄

疊

此調祗有此詞前後段兩結句例用疊韻填者須遵之汲古閣本後段第二句脫箇字今照花草粹編增入

解佩令

調見小山樂府按楚辭捐予佩兮澧浦韓詩外傳鄭交甫遇漢皋神女解佩調名取此

解佩令　雙調六十六字前段六句三仄韻後段六句三仄韻　晏幾道

玉階秋感句年華暗去韻掩深宮讀團扇無緒韻記得當時句自翦下讀機中輕素韻點丹青讀畫成秦女韻涼襟猶在句朱絃未改句忍霜紈讀飄零何處韻自

古悲涼句是情事讀輕如雲雨韻倚幺絃讀恨長難訴韻

此調有許王史蔣四詞可校故譜內可平可仄悉叅下四詞　汲古閣本前段第二句掩深宮團扇無情緒多一字又團扇無緒一本作扇鸞無緒今從花草粹編校定

又一體 雙調六十六字前後段各六句四仄韻

許冲元

蕙蘭無韻句桃李堪掃韻都不數讀凡花閒草韻對月臨風句長是伊讀故來相惱韻和魂夢讀披他香到韻江頭隴畔句爭先占早韻一枝枝讀看來總好韻似

恁風標句待發願讀春前祈禱韻祝東君讀放教不老韻

此與晏詞同惟後段第二句用韻異

又一體　雙調六十六字前段六句四仄韻後段六句五仄韻　王庭珪

湘江停瑟句洛川回雪韻是耶非讀相逢飄瞥韻雲鬢風裳句照心事讀娟娟山月韻翦煙花讀帶蘿同結韻留環盟切韻貽珠情徹韻解攜時讀玉聲愁絕韻羅韈塵生句早波面讀春痕欲滅韻送人行讀水聲淒咽

韻

此亦與晏詞同惟後段第一二句俱用韻異

又一體 雙調六十六字前段六句五仄韻後段六句四仄韻一疊韻

史達祖

人行花塢韻衣沾香霧韻有新詞讀逢春分付韻屢欲傳情句奈燕子讀不曾飛去韻倚珠簾讀詠郎秀句韻

相思一度韻濃愁一度疊最難忘讀遮鐙私語韻澹月梨花句借夢來讀花邊廊廡韻指春衫讀淚曾濺處

韻

此與晏詞同惟前後段第一句俱用韻後段第二句疊韻異

又一體

雙調六十五字前段六句三仄韻兩疊韻後段六句五仄韻

蔣捷

春○晴○也●好●韻春○陰也●好●疊著●些○兒○讀春○雨●越●好●疊春雨●如○絲○句繡●出●花○枝紅○裊●韻怎●禁○他○讀孟●婆○合●早●韻梅○花○風○悄●韻杏●花○風小●韻海●棠○風○讀驀●地●寒○峭●韻歲●歲●春○光○句被●二●十●四●風○吹○老●韻楝●花○風○讀爾●且●慢●到●韻

此與史詞同惟前段第二第三句用疊韻第五句減一字後段第二句仍用韻不疊上韻異

垂絲釣

中原音韻注商角調
太平樂府注商調

垂絲釣 雙調六十六字前段八句七仄韻後段七句六仄韻

周邦彥

縷金翠羽韻妝成纔見眉嫵韻倦倚繡簾句看舞風絮韻愁幾許韻寄鳳絲鴈柱韻春將暮韻向層城苑路韻鈿車似水句時時花徑相遇韻舊遊伴侶韻還到曾來處韻門掩風和雨韻梁燕語韻問那人在否韻

花草粹編以春將暮句作結似語氣未完汲古閣本以鈿車似水句分段則又非韻今照楊无咎詞體校

正　按趙彥端方千里陳亮諸詞俱與此同惟陳平和詞前段第三四句凭闌看花柳蜂黏絮作五三字句第六句寶箏閒玉柱結句武陵溪上路後結句舊夢還記否俱不作上一下四句法又趙彥詞前結兩句想芳逕正垂垂美蔭想字仄聲陳亮後段起句登高未也登字平聲第五句短髮還羞短字仄聲結句近五雲深處深字平聲陳允平詞段第三句鴛儔鳳侶鴛字平聲譜內可平可仄據其餘參校所採諸詞

又一體　雙調六十六字前段八句七仄韻後段七句六仄韻　楊元咎

燕●將○舊●侶●韻呢○喃○終○日●相○語●韻似○惜●別●離○情○句知○幾●韻誰○與●度●韻為●向●人○代●訴●韻空○朝○暮●韻漫●千○言○百●句●

怎生會得 句 爭如作箇青羽 韻 又聞院宇 韻 不在當時佳 韻 飛去無尋處 韻 腸萬縷 韻 寄暴風橫雨 韻

此與周詞同惟前段第三句五字第四句三字異按楊詞別首前段第三四句逸調響穿空雲不度正與此同

又一體 雙調六十六字前段八句六仄韻後段七句六仄韻　吳文英

聽風聽雨 句 春殘花落門掩 韻 乍倚玉闌 句 旋翦天豔 韻 攜醉靨 韻 放溯溪遊纜 韻 波光閃 韻 映燭花黯淡 韻 碎霞澄水 句 吳宮初試菱鑑 韻 舊情頓減 韻 孤負深

杯灩●韻衣露天香染●韻通夜飲●韻問●漏●移○幾●點●韻

此亦與周詞同惟前段起句不用韻異　或點第四句旋翦天鹽四字為兩韻引周邦彥詞看舞風絮趙彥端詞夜粉堪認為據但查方陳和詞皆不押韻似亦不必　按鄭庠古音辨侵覃鹽咸四韻均為羽音通用故此調飲字仄聲韻亦可與掩鹽纖諸韻通也

又一體　袁去華

雙調六十七字前段七句六仄韻後段八句六仄韻

江○楓○秋○老●韻曉●來○紅●葉●如○掃●韻暮●雨●生○寒○句正●北●風○低○草●韻賓○鴻○早●韻亂●半●川○殘●照●韻傷○懷○抱●韻記●西○園○飲●處●句微○雲○弄●月●句梅○花○人○面●爭○好●韻路●長○信●杳●韻度●日●

房櫳悄韻還是黃昏到韻歸夢少韻縱夢歸易覺韻

此亦周詞體惟前段第四句多一字至後段起句應作前段結句因不用韻故不照楊詞分段

謝池春

李石詞名風中柳高麗史無名氏詞名風中柳令孫道絢詞名玉蓮花黃澄詞名賣花聲

謝池春

雙調六十六字前後段各六句四仄韻

陸游

賀監湖邊句初繫放翁歸棹韻小園林讀時時醉倒韻春眠驚起句聽啼鶯催曉韻歎功名讀誤人堪笑韻

朱橋翠徑句不許京塵飛到韻挂朝衣讀東歸欠早韻連宵風雨句卷殘紅如掃韻恨尊前讀送春人老韻

此調以此詞為正體若劉詞無名氏詞之減字皆變體也　此詞前後段第五句例作上一下四句法宋詞中無一異者又宋人以換頭為過變故此詞前後段起句平仄不同徧考宋詞莫不皆然惟孫道絢詞前句消減芳容後句利鎖名韁偶然相同不必從也至詞中前後段第三句宋詞俱用仄平平平平仄仄惟高麗史無名氏詞與此小異因採以備體原非定格填者宜審之　前段第一二句李石詞煙雨池塘綠影乍添春漲煙字平聲綠字仄聲第四五句黃澄詞畫樓睡起正眼橫秋水睡字眼字俱仄聲結句李石詞似玉人瘦時模樣玉字仄聲後段第四五句李詞重門靜院度香風屏障靜字仄聲結句孫道絢詞莫孤負鳳幃人老負字仄聲俱與此詞平仄小異譜內據此餘參劉詞

又一體

雙調六十四字前後段各六句五仄韻

劉因

我本漁樵句不是白駒空谷韻對西山讀悠然自足韻北牕蹊竹韻南牕叢菊韻愛村居讀數間茅屋韻風煙草屨句滿意一川平綠韻問前溪讀今朝酒熟韻幽禽歌曲韻清泉琴筑韻欲歸來讀故人留宿韻

此與陸詞同惟前後段第四句俱押韻第五句各減一字異

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

高麗史樂志 無名氏

愛鬢雲長句惜眉山翠韻昨相見讀一時眠起韻為伊

尚未欲句將言相戲韻早尊前讀會人深意韻霎時間阻句眼兒早讀巴巴地韻便也解讀封題相寄韻怎生是歟曲句終成連理韻管勝如讀舊來識底韻

此亦與陸詞同惟前段第二句減二字後段第二句句法折腰前後段第四句五字第五句四字異

勝勝令

俞克成詞名聲聲令

勝勝令　雙調六十六字前段七句四平韻後段八句四平韻

曹勛

梅風吹粉句柳影搖金韻漸看春意入芳林韻波明草嫩句據征鞍句晚煙沉韻向野館讀愁緒怎禁韻過

了燒鐙句醉別院句阻同尋韻瑣牕還是冷瑤琴韻鐙花謝也句擁春寒句掩閒衾韻念翠屏讀應倚夜深韻

此與俞詞俱用閉口韻想是音律所寓惜無可考故譜內可平可仄悉參俞詞

又一體 雙調六十六字前段七句四平韻後段八句六平韻

俞克成

簾移碎影句香褪衣襟韻舊家庭院嫩苔侵韻東風過盡句暮雲鎖句綠牕深韻怕對人讀閒枕剩衾韻樓底輕陰韻春信斷句怯登臨韻斷腸魂夢兩沈沈韻花飛水遠句便從今韻莫追尋韻又怎禁讀驀地上心韻

此與曹詞同惟後段起句及第六句俱用韻異

玉梅令　姜夔自度高平調曲因詞中有玉梅幾樹句取以為名

玉梅令　雙調六十六字前段七句四仄韻後段六句三仄韻　姜夔

疎疎雪片韻散入溪南苑韻春寒鎖讀舊家亭館韻有玉梅幾樹句背立怨東風句花未吐句暗香已遠韻

公來領容句梅下花能勸韻花長好讀願公更健韻便捹春為酒句翦雪作新詩句拌一日讀繞花千轉韻

坊本此詞前段第六句作高花未吐多一高字後段第二句作梅花能勸少一下字今從詞緯本改正蓋

以花未吐暗香已遠正與後段拌一日繞花千轉句法相對梅下花能勸正與前段散入溪南苑句法對也此詞亦無別首宋詞可校其平仄當遵之

青玉案

漢張衡詩何以報之青玉案調名取此中原音韻注雙調太和正音譜注高平調蔣氏九宮譜目入中呂引子韓淲詞有蘇公堤上西湖路句名西湖路

青玉案 雙調六十七字前後段各六句五仄韻

賀鑄

凌波不過橫塘路韻但目送讀芳塵去韻錦瑟年華誰與度韻月樓花院句綺牕朱戶韻惟有春知處韻碧雲冉冉蘅皋暮韻綵筆空題斷腸句韻試問閒愁知幾

許韻一川煙草句滿城風絮韻梅子黃時雨韻

此調以賀詞蘇詞及毛詞史詞為正體若張炎詞之疊韻李彌遜吳潛胡銓詞之添字李清照詞之句法小異曹組詞之句法小異又添字毛詞別首之攤破句法趙長卿詞之減字趙詞別首之句讀參差皆變體也但諸詞中有前段第二句六字折腰後段第二句或七字或六字或八字者有前段第二句七字後段第二句或七字或八字者有前段第二句六字不折腰後段第二句或七字或八字者亦有前段第二句五字者又有前後段第五句或押韻或不押韻者各以類列庶不混淆　此調後段第二句例作拗句如歐陽修詞爭似家山見桃李程垓詞別後誰吟倚樓句高觀國詞入畫遙山翠分黛吳文英詞不忍輕飛送殘照南北宋人皆然　又此調後段起句宋詞俱仄平仄仄平平仄惟黃庭堅煙中一線詞別恨朝

朝連暮暮恨字上暮字俱仄莾朝朝二字俱平聲第二句宋詞俱仄仄平平仄平仄惟曹冠煙村茂樾詞枝上鶯歌如解勸如字平聲解字仄聲前後段第三句宋詞俱仄仄平平平仄仄惟石孝友詞翦翦霜風落平野別後知他為何也落字為字俱仄聲平字何字俱平聲此等句法宋人間一為之非定格也若彙叅入圖恐失此調本體故但詳注以備考証譜內可平可仄悉校所採諸詞

又一體 雙調六十七字前後段各六句四仄韻

蘇軾

三年枕上吳中路韻遣黃耳讀隨君去韻若到松江呼小渡韻莫驚鷗鷺句四橋盡是句老子經行處韻輞川圖上看春暮韻常記高人右丞句韻作箇歸期天已

許韻春衫猶是句小蠻鍼線句曾濕西湖雨韻

此與賀詞同惟前後段第五句各不押韻宋元詞如此塡者甚多

又一體 雙調六十八字前後段各六句四仄韻

李彌遜

楊花儘教難拘管韻也解趁讀飛紅伴韻驄馬無情人欲漸遠韻沙平淺渡句雨濕狐邨句何處長亭晚韻

憑桃葉傳春怨韻莫不似讀斜風倩雙燕韻縱得書來春又換韻只將心事句分付眉尖句寂寞梨花院韻

此即蘇詞體惟後段第二句八字異松隱集曹勛詞二首正與此同但曹詞前後段第三句趁得梅花先

春到正怕和風都鬧了俱作拗句　按此詞前後段第五句第四字俱用平聲又與諸家異

又一體　雙調六十六字前後段各六句四仄韻　　毛滂

芙蕖花上濛濛雨韻又冷落讀池塘暮韻何處風來搖碧戶韻卷簾凝望句淡煙疎柳句翡翠穿花去韻玉京人去無由駐韻恐獨在讀凭闌處韻試問綠牕秋到否韻可人今夜句新涼一枕句無計相分付韻

此詞前後段第五句俱不用韻與蘇詞同惟後段第二句作六字折腰句法與宋有呂渭老王炎沈端節諸詞可校　元倪德輝詞亦填此體惟換頭句紅入花腮青入鬢雨入字俱仄聲腮字平聲

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻　史達祖

蕙花老盡離騷句韻綠染徧讀江頭樹韻日午酒消聽驟雨韻青榆錢小句碧苔錢古韻難買東君住韻官河不礙遺鞭路韻被芳草讀將愁去韻多定紅樓簾影暮韻蘭鐙初上句夜香初炷韻猶自聽鸚鵡韻

此詞前後段第五句用韻與賀詞同惟後段第二句作六字折腰句法異宋有黄公紹詞可校

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻一疊韻　張炎

萬紅梅裏幽深處韻甚杖屨讀來何暮韻草帶湘香穿

水樹韻塵留不住韻雲留卻住疊壺內藏今古韻獨

清嬾入終南去韻有忙事讀修花譜韻騎省不須重作

賦韻園中成趣韻琴中得趣疊酒醒聽風雨韻

此與史詞同惟前後段第四句多押一韻第五句用疊韻異

又一體雙調六十八字前後段各六句四仄韻

吳潛

人生南北如歧路韻惆悵方回斷腸句韻四野碧雲秋

日暮韻葦汀蘆岸句落霞殘照句時有鷗來去韻一

杯眇眇懷今古韻萬事悠悠付寒暑韻青箬綠蓑便野

處韻有山堪采句有溪堪釣句歸計聊如許韻

此即蘇詞體惟前段第二句亦作七字異按張榘詞前段第二句秋在黃花羞澀處正與此同但羞字平聲澀字仄聲

又一體 雙調六十九字前後段各六句四仄韻

胡銓

宜霜開盡秋光老韻感動節物愁多少韻塵世難逢開口笑韻滿林風雨句一江煙水句颯爽驚吹帽韻玉堂金馬何須到韻且鬬取讀尊前玉山倒韻燕寢香清官事了韻紫萸黃菊句皁羅紅袂句花與人俱好韻

此亦蘇詞體惟前段第二句七字後段第二句八字異

又一體 雙調六十七字前後段各六句四仄韻

李清照

征鞍不見邯鄲路韻莫便匆匆歸去韻秋風蕭條何以度韻明窗小酌句暗燈清話句最好留連處韻相逢各自傷遲暮韻猶把新詩誦奇句韻鹽絮家風人所許韻如今憔悴句但餘雙淚句一似黃梅雨韻

此即蘇詞體惟前段第二句六字不折腰異

又一體 雙調六十八字前後段各六句四仄韻

曹組

碧山錦樹明秋霽韻路轉陡疑無地韻忽有人家臨曲水韻竹籬茅舍句酒旗沙岸句一簇漁樵市韻淒涼只恐鄉心起韻鳳樓遠讀回頭漫凝睇韻何處今宵孤館裏韻一聲征鴈句半牕明月句總是離人淚韻

此與李清照詞同惟後段第二句作八字異按曹詞別首前段第二句在家縱貧亦好後段第二句正思鄉驚時夢初覺正與此同

又一體　雙調六十八字前後段各五句五仄韻　毛滂

今宵月好來同看韻月未落讀人還散韻把手留連簾

兒畔韻舍羞和恨轉嬌盼韻任花映讀春風面韻相思不用寬金釧韻也不用讀多情似玉燕韻問取嬋娟學長遠韻不必清光夜夜見韻但莫負讀團圓願韻

此詞前段第二句六字後段第二句八字與李彌遜詞同惟前後段第四五句減一字作七字一句兩結添一字俱作六字句異又按前後段第三句第六字用平聲俱作拗體所謂宋人間一為之原非定格也至第四句前後平仄亦不同惜無別首可校

又一體 雙調六十六字前後段各六句五仄韻

趙長卿

恍如遼鶴歸華表韻閱盡人間巧韻天乞一堂山對繞

韻微波不動句岸巾時照韻照見星星好韻舞風荷
蓋從敧倒韻碧樹生涼自天杪韻誰識元龍胸次浩韻
騎鯨欲去句引杯獨嘯韻醉眼青天小韻

此即賀詞體惟前段第二句五字異按趙詞別首前段第一二句結堂雄占雲煙表萬象爭呈巧正與此同

又一體 雙調六十八字前段五句四仄韻後段六句四仄韻

趙長卿

梅黃又見纖纖雨韻客裏情懷兩眉聚韻何處煙村啼
杜宇韻勸人歸去早思家句轉聽得讀聲聲苦韻利

名縈絆何時住韻惱亂愁腸成萬縷韻滿眼興亡知幾許韻不如尋箇句老松石畔句作箇柴門戶韻

此詞前後段第一二三句與吳潛詞同前結二句與毛滂今宵月好詞同但少押一韻後結三句仍照蘇詞體填句讀參差亦變調也採以備體

按後段第二句不作拗體亦與諸家異

感皇恩 唐教坊曲名陳暘樂書祥符中諸工請增龜茲部如教坊其曲有雙調感皇恩金詞注大石調中原音韻注南呂宮黨懷英詞名疊蘿花

感皇恩 雙調六十七字前後段各七句四仄韻

毛滂

綠水小河亭句朱闌碧甃韻江月娟娟上高柳韻畫樓

縹緲句盡挂牕紗簾繡韻月明知我意句來相就韻銀字吹笙句金貂取酒韻小小微風弄襟袖韻寶熏濃炷句人共博山煙瘦韻露涼釵燕冷句更深後韻

此調以此詞為正體若晁詞賀詞之偷聲周詞之添字趙詞汪詞之減字皆變體也　按此調前後段第三句宋詞例作拗體俱平仄平平仄平仄惟程大昌詞老幼歡迎僮婢喜文字流傳曾貴紙僮字曾字俱平聲婢字貴字俱仄聲又前後段第六七句宋詞俱作仄平平仄仄平平仄或仄仄仄惟陸敦信詞風頭日脚下人空老而今酒興減詩情少日字酒字俱仄聲劉鎮詞兒孫列兩行萊衣戲十分才一分那裹暨行字分字俱平聲至前段第二句毛詞別首云飲少輒醉飲少二字俱仄聲後段第一二句晁補之詞云

憑誰向道流光一瞬誰字平聲向道二字俱仄聲別首云繁枝高蔭疎枝低繞低字平聲晁冲之詞云熟睡起來宿醒微帶熟字宿字俱仄聲趙企詞云千里斷腸關山古道周紫芝詞云此去常恨相從無路梅苑詞云堪賞占斷三春先手平仄各自不同填者審擇一體庶不混淆故詳注不取參校其餘可平可仄悉參譜內六詞至周詞換頭句洞房見說平仄全異亦不校注

又一體 雙調六十七字前後段各八句五仄韻

晁冲之

蝴蝶滿西園句啼鶯無數韻水閣橋南路韻凝佇韻兩行煙柳句吹落一池風絮韻秋千斜挂起句人何處韻把酒勸君句閒愁莫訴韻留取笙歌住韻休去韻幾

多春色句怎禁許多風雨韻海棠花謝也句君知否韻

此與毛詞同惟前後段第三句各藏短韻按沈伯時樂府指迷所謂句中韻歌時應拍不可不押者也

又一體 雙調六十七字前後段各八句六仄韻

賀鑄

蘭芷滿汀洲句游絲橫路韻羅襪塵生步韻迴顧韻整鬟顰黛句脈脈多情難訴韻細風吹柳絮韻人南渡韻回首舊遊句山無重數韻花底深朱戶韻何處韻半黃梅子句向晚一簾疎雨韻斷魂分付與韻春歸去韻

此亦與毛詞同惟前後段第三句藏短韻第六句又各多押一韻與

又一體 雙調六十八字前後段各七句四仄韻 周邦彥

露柳好風標句嬌鶯能語韻獨占春光最多處韻淺顰輕笑句未肯等閒分付韻為誰心子裏句長長苦韻洞房見說句雲深無路韻憑仗青鸞道情愫韻酒空歌斷句又被江濤催度韻怎奈何讀言不盡句愁無數韻

此亦與毛詞同惟後段第六句添一字異

又一體 雙調六十八字前後段各七句四仄韻 周紫芝

無事小神仙句世人誰會韻著甚來由自縈繫韻人生

須是句做些閒中活計韻百年能幾許句無多子韻近日謝天句與片閒田地韻作箇茅堂待打睡韻酒兒熟也句贏取山中一醉韻人間如意事句只此是韻

此亦與毛詞同惟後段第二句添一字異 此詞前後段第五句活字一字俱入聲此即樂府指迷所謂以入替平之法不可以上去聲字替填者審之

又一體 雙調六十五字前後段各六句四仄韻

趙長卿

景物一番新句熙熙時候韻小院融和漸長晝韻東君有意句為念纖腰消瘦韻軟風吹破眉間皺韻嫋嫋

枝頭句輕黃微透韻舞到春深轉清秀韻錦囊多感句又更新來傷酒韻斷腸無語凭闌久韻

此亦與毛詞同惟前後結兩句各減一字俱作七字一句異

又一體 雙調六十六字前後段各七句四仄韻

汪莘

年少尋芳句早春時節韻飛去飛來似蝴蝶韻如今老大句懶趁五陵豪俠韻夢中時聽得句秦簫咽韻割斷人間句柳枝桃葉韻海上書來恨離别韻舊遊還在句空鎖雲霞萬疊韻舉杯相憶處句青天月韻

此亦與毛詞同惟前段第一句減一字異按中州樂府黨懷英詞前起二句碧玉搣條藍袍裁葉正與此同至後段第五句第五字諸家例用平聲周紫芝用以入替平之法此詞獨用去聲偶然不同恐非定格也

鈿帶長中腔　調見大聲集即詠鈿帶香囊本意

鈿帶長中腔　雙調六十七字前段八句六平韻後段六句四平韻

万俟詠

鈿帶長韻簇真香韻似風前讀拆麝囊韻嫩紫輕紅句閒鬭異芳韻風流富貴句自覺蘭蕙荒韻獨占蕊珠春

光韻繡結流蘇密緻句魂夢悠揚韻氣融液讀散滿洞房韻朝寒料峭句殢嬌不易當韻著意要待韓郎韻

花草粹編少起句細帶長三字今從本集校正此調祇有此詞無别首可校

夢行雲　調見夢牕詞藁自注一名六幺花十八碧雞漫志云六幺曲內一疊名花十八前後十八拍

夢行雲　雙調六十七字前段七句五仄韻後段八句三仄韻

吳文英

簟波皺纖縠韻朝炊熟韻眠未足韻青奴細膩句未拌真珠斛韻素蓮幽怨風前影句搔頭斜墜玉韻畫闌

枕水句垂楊梳雨句青絲亂句如乍沐韻嬌笙微韻句晚蟬亂秋曲韻翠陰明月勝花夜句那愁春去速韻

此調僅見此詞無別首可校

三奠子調見元好問錦機集按崔令欽敎坊記有奠璧子小曲此或因奠酒奠聲奠璧爲三奠取以名詞也

三奠子雙調六十七字前後段各九句四平韻

王惲

悵神光爽爽句天上良宵韻花露濕句翠釵翹韻風回鸞扇影句愁滿紫雲軺韻恨相望句雖一水句隔三橋

韻
朱絃寂寂句心思迢迢韻人未老句鬢先彫韻翻
騰驚世故句機巧到鮫綃韻涼夜永句簫聲咽句篆煙
飄韻

元人填此詞者其字句韻悉同惟前段第一句高憲詞上楚山高處楚字仄聲高字平聲第五句高詞草封諸葛廟草字仄聲第六句元好問詞草木動威靈草字仄聲第七句元詞連環玉連字平聲第八句元詞迴文錦文字平聲後段第一句高詞鴈橫別浦鴈字仄聲第五句高詞美人何處任美字仄聲第六句高詞倦客若為留倦字仄聲第七句高詞習池飲習字仄聲池字平聲譜內可平可仄據此

鳳凰閣 高栻詞注商調張炎詞有漸數花風第一句名數花風

鳳凰閣 變調六十八字前後段各六句四仄韻　柳永

匆匆相見 句 懊惱恩情太薄 韻 霎時雲雨人拋却 韻 教我行思坐想 句 肌膚如削 韻 恨只恨 讀 相違舊約 韻 相思成病 句 那更瀟瀟雨落 韻 斷腸人在闌干角 韻 山遠水遠人遠 句 音信難託 韻 這滋味 讀 黃昏更惡 韻

此見花草粹編因樂章集不載故無宮調可考此調以此詞為正體若葉趙詞之減字句讀參差皆變格也按張炎詞與此同惟前後段第一二句好遊人老秋鬢蘆花共色酒樓仍在流落天涯醉白好字酒字俱仄聲秋字流字俱平聲第三句征衣猶戀去年客孤城寒樹美人陽征字孤字俱平聲第四句古道

依然黄葉煙水去程應遠黄字程字俱平聲譜内可平可仄據此其餘叅校葉趙二詞 又按此詞前後段第二句太字雨字雨結句舊字更字俱用去聲譜内葉詞翠字透字送字院字最為合法

又一體 雙調六十七字前後段各六句四仄韻

葉清臣

徧園林綠暗句渾如翠幄韻下無一片是花萼韻可恨狂風橫雨句忒煞情薄韻盡底把讀韶華送却韻楊花無賴句是處穿簾透幙韻豈知人意正蕭索韻春去也讀這般愁句沒處安著韻怎奈向讀黄昏院落韻

此與柳詞同惟前段起句添一字第二句減二字後段第四句作六字折腰句法異 此詞後段結句怎

奈向與前段盡底把三字相對諸家並無用平聲者詞律誤作爭奈何今依花草粹編校正

又一體　雙調六十七字前後段各六句四仄韻　　趙師俠

正薰風初扇句梅黃暑溽韻並搖雙槳去程速韻那更黃流浩淼句白浪如屋韻動歸思讀離愁萬斛韻平生奇觀句頗快江山寓目韻日斜雲定晚風熟韻白鷺飛來句點破一川明綠韻展十幅讀瀟湘畫軸韻

此與葉詞同惟後段第四句四字第五句六字異

看花回　琴曲有看花回調名本此此調有兩體六十八字者始自柳永樂章集注大石調中原音

韻注越調無別首宋詞可校一百一字者始自黃庭堅有周邦彥蔡伸趙彥端諸詞可校

看花回　雙調六十八字前後段各六句四平韻　柳永

玉墄金階舞舜干韻朝野多歡韻九衢三市風光麗句正萬家讀急管繁絃韻鳳樓臨綺陌句佳氣非煙韻

雅俗熙熙物態妍韻忍負芳年韻笑筵歌席連昏晝句任旗亭讀斗酒十千韻賞心何處好句惟有尊前韻

詞律本前段第四句脫一字今依本集改正　此調止有柳詞二首無別首宋詞可校其平仄亦如一惟前結及換頭句小異

又一體　雙調六十七字前後段各六句四平韻　柳永

屈指勞生百歲期韻榮瘁相隨韻利牽名惹逡巡過句奈兩輪讀玉走金飛韻紅顏成白首句極品何為韻塵事常多雅會稀韻忍不開眉韻畫堂歌管深深處句難忘酒琖花枝韻醉鄉風景好句攜手同歸韻

此與前詞同惟後段第四句六字異

又一體　雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻　黃庭堅

夜永蘭堂句醺飲半倚頹玉韻爛漫墜鈿墮履句是醉

時風景句花暗殘燭韻歡意未闌句舞燕歌珠成斷續韻催茗飲讀旋煮寒泉句露井瓶竇響飛瀑韻纖指緩讀連環動觸韻漸泛起讀滿甌銀粟韻香引春風在手句似閬嶺越溪句初采盈掬韻暗想當時句探春連雲尋篁竹韻怎歸得讀鬢將老句付與杯中綠韻

宋詞填此調者惟前段第一二句前後段第六七句句讀異餘俱同　按周邦彥秀色芳容詞正與此同惟前段第二句明眸就中奇絕眸字中字俱平聲結句半晌斜盼費貼變貼字仄聲後段第二句帶困時似開微合時字平聲結句與他衫袖裊他字平聲袖字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參周蔡趙詞

又一體 雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻 周邦彥

惠風初散輕暖句霽景澄潔韻秀蕊乍開乍斂句帶雨態煙痕句春思紆結韻危絃弄響句來去驚人鶯語滑韻無賴處讀麗日樓臺句亂絲岐路總奇絶韻何計解黏花繫月韻歎冷落讀頓辜佳節韻猶有當時氣味句挂一縷相思句不斷如髮韻雲飛帝國句人在雲邊心暗折韻語東風讀共流轉句漫作匆匆別韻

此與黄詞同惟前段起句六字第二句四字異 此調惟此詞及蔡詞句讀整齊音韻諧婉可以為法若

黄詞之平仄獨異趙詞之添字皆變格也

又一體 雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻 蔡伸

夜久涼生庭院 句 漏聲頻促 韻 念昔勝遊舊地 句 對畫閣層巒 句 雨餘煙簇 韻 新詩暗藏小字 句 霜刀刋翠竹 韻 攜素手 讀 細繞回塘 句 芰荷香裏彩鴛宿 韻 別後想 讀 香消膩玉 韻 帶圍減 讀 削寬金粟 韻 雖有鱗鴻錦素 句 奈事與心違 句 佳期難卜 韻 擬解愁腸萬結 句 惟憑尊酒綠 韻 望天涯 讀 斷魂處 句 醉拍闌干曲 韻

此與周詞同惟前後段第六句六字第七句五字異

又一體 雙調一百三字前段十句六仄韻後段九句五仄韻　　趙彥端

愛日韻報踈梅動意句春前呼得韻畫棟曉開壽域韻度百和溫馨句霜華無力韻斑衣翠袖人面句年年照酒色韻環四座讀璧月瓊枝句恍然江縣擬鄉國韻閒道撫讀東巖舊迹韻又殊勝讀謝家清逸韻知與桃花笑了句定何似青鳥句層城消息韻他年妙高峰上句優曇會堪折韻擁輕軒讀未妨遊戲句看取朱輪十

韻

此詞前後段第六七句與蔡詞同惟前段起句添一字破作兩句又藏一短韻第三句又多押一韻後段第八句又添一字異

又一體 雙調一百四字前段十句六仄韻後段九句五仄韻

趙彥端

注目韻正江湖浩蕩句煙雲離屬韻美人衣蘭佩玉韻澹秋水凝神句陽春翻曲韻烹鮮坐嘯句清淨五千言自足韻橫劒氣讀南斗光中句浩然一醉引雙鹿韻回鴈未歸書未續韻夢草處讀舊芳重綠韻誰憶瀟湘

歲晚句為喚起長風句吹飛黃鵠韻功名畢時句圯上家傳謝寵辱韻待封留讀拜公堂下句願授我讀長生籙韻

此與愛日詞同惟前後段第六七句仍照周詞填又換頭句不作上三下四句法結句又添一字作折腰句法異汲古閣本後段結句仍作五字今從花草粹編校定

又一體　雙調一百四字前後段各十句五仄韻　趙彥端

端有恨句留春無計句花飛何速韻檻外青青翠竹韻鎮高節凌雲句清陰常足韻春寒風袂句帶雨穿牕如

利鏃韻催處處讀燕巧鶯慵句幾聲鈎輈呌雲木韻看波面讀垂楊蘸綠韻最好是讀風梳煙沐韻陰重重簾未卷句正泛乳新芽句香飄清馥韻新詩惠我句開卷醒然欣再讀韻歎詞章句過人華麗句擲地勝如金玉韻

此與注目詞同惟前段起句三字第二句四字異以上六詞及周詞別首俱押入聲韻當是體例填者須遵之　詞律云此調何逑用平仄翠竹用去仄常足用平仄利鏃用去仄雲木用平仄蘸綠用去仄煙沐用平仄未卷用去仄清馥用平仄再讀用去仄金玉用平仄其所論平仄頗細并錄之

殢人嬌 樂章集注林鍾商

殢人嬌 雙調六十八字前後段各六句四仄韻 晏殊

二月春風句正是楊花滿路韻那堪更讀別離情緒韻
羅巾掩淚句任粉痕霑污韻爭奈向讀千留萬留不住韻
玉酒頻傾句宿眉愁聚韻空腸斷讀寶箏絃柱韻
人間後會句又不知何處韻魂夢裏讀也須時時飛去韻

此調以此詞為正體若楊詞之句讀小異王張毛三詞之減字皆變格也此詞前後段第五句例作上一

下四句法宋元詞莫不皆然填者審之　前段第一二句張彥實詞深院海棠誰倩春工染就海字仄聲第三句毛滂詞說歸期喚做的當做字仄聲結句晏詞别首喜慶日多少世人良願少字仄聲後段第一句張詞今日乍晴乍字仄聲結句晏詞别首香炷遠同祝壽期無限祝字仄聲毛詞明夜裏與伊畫著眉上著字仄聲張詞問何似去年看花時候何字平聲譜內本此作圖其餘可平可仄參校所採四詞　又按柳永詞與此同因前段第五句四字後段第五句五字疑有脫誤詞又鄙俚故不錄

又一體　雙調六十八字前後段各七句四仄韻

楊无咎

露下天高句最是中秋景勝韻喜銀蟾讀十分增暈韻嫦娥飛下句見霧鬟風鬢韻念八景園中句畫誰能盡

韻慢奏雲韶句美斟仙醞韻清不寐讀桂香成陣韻只愁來夕句又陰晴無凖韻却待約重圓句後期難問韻

此即晏詞體惟前後兩結各作五字一句四字一句異本集有惱亂東君詞可校

又一體　雙調六十七字前段六句四仄韻後段五句四仄韻　王庭珪

小院桃花句煙鎖幾重珠箔韻更深後讀海棠睡著韻東風吹去句落誰家牆角韻平白地教人讀為他情惡韻花若有情應不薄韻也須悔讀從前事錯韻而今

夜雨句念玉顔漂泊韻知那裏人家讀怎生頓著韻

此亦晏詞體惟後段第一二句減一字作七字一句異

又一體 雙調六十六字前後段各六句四仄韻

張智宗

多少燕支句勻成點就韻千枝亂讀攢紅堆繡韻花無長好句更光陰去驟韻對景憶讀良朋故應招手韻

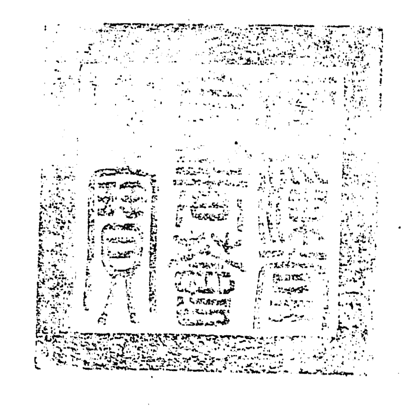
曾記年時句花開把酒韻枉淋漓讀春衫濕透韻文園今病句問速能來否韻卻道有讀酴醾牡丹時候韻

此即晏詞體惟前段第二句減二字異

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻 毛滂

雪做屏風句花為行障韻屏障裏讀見春模樣韻小晴未了句輕陰一餉韻酒到處讀恰如把春拈上韻官柳黃輕句河堤綠漲韻花多處讀少停蘭槳韻雪邊花際句平蕪疊嶂韻這一段讀淒涼為誰悵望韻

此與晏詞同惟前段第二句減二字前後段第五句又各減一字異有向子諲李清照詞可校



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣潘奕雋

謄錄監生臣莊承籛

謄錄監生臣陳太初

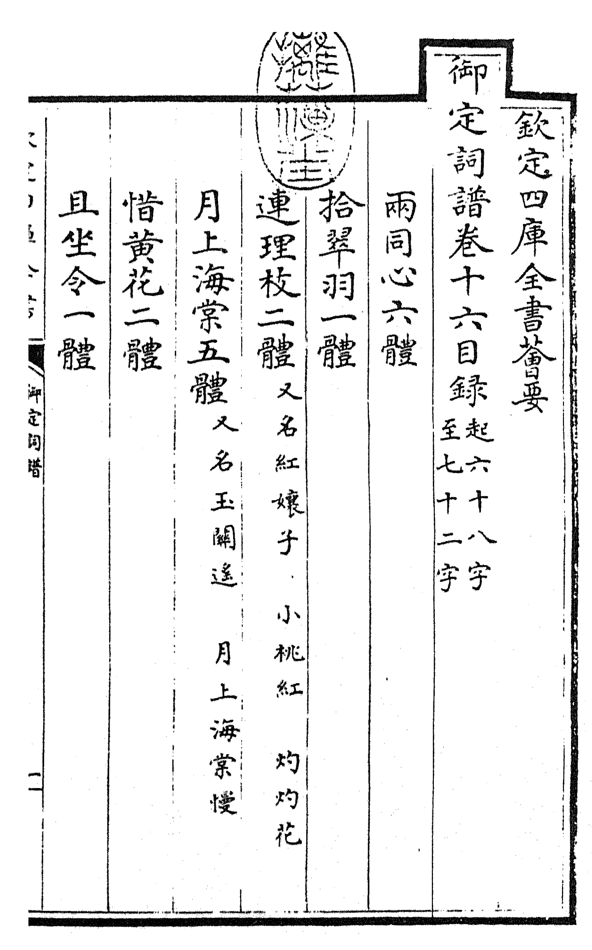
繪圖監生臣戴禹汲

欽定四庫全書薈要

集部

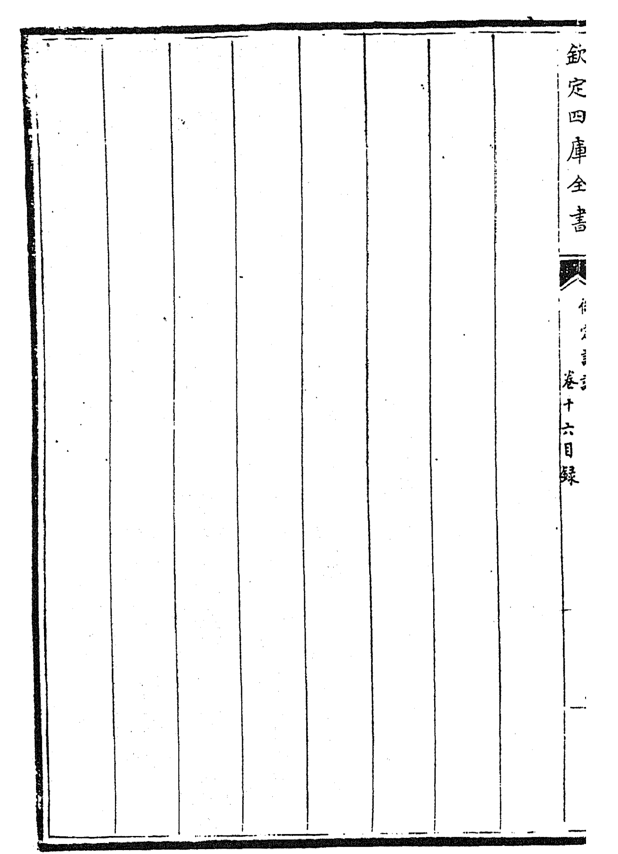
御定詞譜卷十六 七

詳校官編修臣汪鏞



欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十六目録 起六十八字至七十二字



欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十四 集部

御定詞譜卷十六 起六十八字至七十二字

兩同心

此調有三體仄韻者創自柳永樂章集注大石調平韻者創自晏幾道三聲叶韻者創自杜安世

兩同心

雙調六十八字前段七句三仄韻後段七句四仄韻 柳永

竚立東風句 斷魂南國韻 花光媚讀 春醉瓊樓句 蟾彩迥讀 夜遊香陌韻 憶當時句 酒戀花迷句 役損詞客韻

別有眼長腰搦韻 痛憐深惜韻 鴛鴦阻讀 夕雨朝飛

句錦書斷讀暮雲凝碧韻想別來句好景良時句也應
相憶韻

此調以此詞為正體若楊詞之前段起句用韻及前
後段第五句押韻皆變格也　按柳詞別首後段第
一二句飲散玉鑪煙裊洞房悄悄上悄字仄聲第三
句錦帳裏低語偏濃錦字仄聲第四句銀燭下細看
俱好燭字仄聲又楊无咎詞前後段第四句饒濟濟
入時打扮唯綴得秋波一盼打字一字俱仄聲秋字
平聲雨結小從容不似前回匆匆得見吉從今休要
教人千呼萬喚得字萬字俱仄聲休字千字俱平聲
又一首前段第三句見玉人且喜且悲人字平聲雨
且字俱仄聲後段第一二句覺來滿船清悄愁恨多
少來字愁字俱平聲恨字仄聲譜內可平可仄據此
餘參所採楊詞二首惟前後段第五句平仄全異故

不叅
校

又一體　雙調六十八字前段七句四仄韻後段七句五仄韻　楊无咎

秋○水●明○眸○句翠●螺○堆○髻●韻却●扇●坐●讀羞○落●庭○花○句凌○波○
步●讀塵○生○羅○韈●韻芳○心○發●韻分○付●春○風○句恰●當○時○節●韻
漸●解●愁○花○怨●月●韻忒●貪○嬌○劣●韻寧○寧○地●讀情○態●千○人○
句慳○慳○處●讀語●言○低○說●韻相○思○切●韻不●見●須○臾○句可●堪○
離○別●韻

此與柳詞同惟前後段第五句各用韻異

又一體　雙調六十八字前段七句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻

楊元咎

行看不足韻坐看不足疊柳條軟讀斜倚東風句海棠睡讀醉敧紅玉韻清堪掬韻桃李漫山句真成麤俗韻

遙夜幾番相屬韻暗魂飛逐韻深酌酒讀低唱新聲句密傳意讀解回嬌目韻知誰福韻得似風流句可伊心曲韻

此詞前段起句用韻第二句疊韻與秋水明眸詞又小異　按逃禪集有涼生秋早詞前段起句亦用韻

而前後段第五句仍不用韻應分一體因詞俚不錄

又一體 雙調六十八字前段七句三平韻後段七句四平韻 晏幾道

楚鄉春晚句似入仙源韻拾翠處讀漫隨流水句踏青路讀暗惹香塵韻心心在句柳外青帘句花下朱門韻對景且醉芳尊韻莫話銷魂韻好意思讀曾同明月句惡滋味讀最是黃昏韻相思處句一紙紅箋句無限啼痕韻

此調平韻者祇有晏詞及黃詞三首所不同者前段起句或用韻或不用韻耳按黃詞別首前段起句秋

水遥参秋字平聲第三句曾共結合歡羅帶曾字平聲又儘道教心堅穿石教字平聲第四句更説甚宫不容鍼説字仄聲第五六七句許多時靈利惺惺驀地昏沉許字仄聲時字靈字俱平聲驀字仄聲後段第三句你共人女邊着子人字平聲女字着字俱仄聲第四句爭知我門裏挑心爭字平聲第五六七句最難忘小院回廊月影花陰最字仄聲忘字平聲譜内可平可仄據此餘恭巧笑眉顰詞

又一體　雙調六十八字前後段各七句四平韻　黄庭堅

巧笑眉顰韻行步精神韻隱隱似讀朝雲行雨句弓弓樣讀羅襪生塵韻尊前見句玉檻雕籠句堪愛難親韻自言家住天津韻生小從人韻恐舞罷讀隨風飛去

句顧阿母讀教窣珠裙韻從今去句惟願銀缸句莫照離尊韻

此與晏詞同惟前段起句用韻異

又一體 雙調七十二字前段七句四平韻後段七句三平韻兩叶韻

杜安世

巍巍劒外句寒霜覆林枝韻望衰柳讀尚色依依韻暮天靜讀鴈陣高飛韻入碧雲際句江山秋色句遣客心悲韻蜀道巇嶮行遲韻瞻京都迢遞叶聽巴峽讀數

聲猿啼韻惟獨箇讀未有歸計叶漫空悵望句每每無言句獨對斜暉韻

此詞用三聲叶韻其前後段第二句第五句較晏詞又各添一字宋詞無別首可校

拾翠羽　洛神賦或拾翠羽詞名取此

拾翠羽　雙調六十八字前後段各七句四仄韻　　張孝祥

春入園林句花信總隨遲速韻聽鳴禽讀稍遷喬木韻天桃弄色句海棠芬馥韻風雨霽句芳徑草心頻綠韻禊事纔過句相次禁煙追逐韻想千年讀楚人遺俗韻

韻

青旗沽酒句各家炊熟韻良夜遊句明月勝燒花燭

韻

此詞見于湖集無宋人別首可校

連理枝尊前集注黃鐘宮宋史樂志琵琶曲蕤賓調程垓詞名紅孃子劉過詞名小桃紅又名灼灼花

連理枝雙調七十字前後段各七句四仄韻 李白

雪蓋宮樓閉韻羅幕昏金翠韻鬭鴨闌干句香心淡薄

梅梢輕倚韻噴寶猊香燼讀麝煙濃句馥紅綃翠被

韻淺畫雲垂帔韻點滴昭陽淚韻咫尺宸居句君恩斷絕句似遙千里韻望水晶簾外讀竹枝寒句守羊車未至韻

此調以此詞為正體若邵詞之攤破句法乃變格也

此詞見尊前集有宋晏殊程垓劉過余桂英諸詞可校舊譜或分作兩首者非　余詞前段起句芳草連天莫芳字平聲晏詞第三四五句朱槿猶開紅蓮尚坼芙蓉含蕊朱字平聲又一首不寒不暖裁衣按曲天時正好寒字平聲不字煖字正字俱仄聲劉過詞翠袖輕勻玉纖彈去小妝紅粉玉字小字俱仄聲彈字平聲程詞第六句奈梅花引裏喚人行引字仄聲晏詞後段第一二句嘉宴凌晨啓金鴨飄香細嘉字金字俱平聲程詞第三四五句燒筍園林嘗梅臺

榭有何不可烧字臺字俱平聲不字仄聲余詞門外當時薄情流水如今何處薄字仄聲如字平聲第六句正相思望斷碧山雲相字平聲望字仄聲譜內可平可仄據此餘參邵詞句法同者　此詞前後兩結句例作上一下四句法如晏詞之見梧桐葉墜有年年歲歲又見爐香縹緲永遒遂奉道程詞之也留春得麼待日長閒坐又苦隨他無計枉教人憔悴劉詞之與尊前離恨拭香津微揾余詞之鎮輕隨飛絮又鶯啼晚雨等句可証即邵詞亦然

又一體 雙調七十二字前後段各六句四仄韻

邵叔齊

澹●泊●疎○離隔●韻寂●寞●官○橋○側●韻綠●蕪●青○枝○風○塵○外●句別●

是●一●般○姿○質●韻念●天○涯○憔○悴●讀各●飄○零○句記●初○曾○相○識●

韻雪裏清寒逼韻月下幽香襲韻不似薄情無憑準句一去音書難得韻看年年時候讀不踰期句報陽和消息韻

此調見梅苑與李詞同惟前後段第三四句攤破句法作七字一句六字一句異宗詞中無別首可校

月上海棠

此調有兩體七十字者見梅苑無名氏詞金詞注雙調陸游詞有幾曾傳玉關遙信詞句更名玉關遙九十一字者見姜夔白石詞注夾鍾商曹勛詞名月上海棠慢

月上海棠

雙調七十字前後段各六句四仄韻

梅苑 無名氏

南枝昨夜先回暖韻便凌寒讀開花暗香遠韻化工忒

然句把瓊瑤讀恣情裁剪韻皚皚的句點綴梢頭又徧韻橫斜影蘸清溪淺韻似玉人讀臨鸞照粉面韻大家休折句且遲留讀對花開宴韻祝東風句吹作和羹未晚韻

此調七十字者以此詞為正體若段詞之減字添字皆變格也此詞有陸游詞二首可校　按陸詞前段第二句歎春醒和夢甚時醒夢字仄聲第三句燕子空歸子字仄聲空字歸字俱平聲第四句也依然燕酥翦水翦字仄聲黨懷英詞尚髣髴見山清氣髣髴二字俱仄聲陸詞後段第一句熏籠消歇沉煙冷消字平聲第二句淚痕深展轉看花影展轉二字俱仄聲花字平聲第三句漫擁餘香擁字仄聲香字平聲

結句西牕晚幾聲銀缾玉井幾字仄聲聲字平聲譜內可平可仄據此餘參段詞詞句法同者詞律以陸詞後段結句聲字宜仄不知陸詞別首楚天危樓獨倚天字亦平聲

又一體 雙調七十二字前後段各六句四仄韻

段克己

小樓舞徹雙垂手韻便倩鴈傳書讀寄元九韻舉首望南山句獨峨眉讀數峯明秀韻人未老句且任高歌對酒韻莫將此樂輕孤負韻喚明月清風讀做三友韻纖手折黄花句步東籬讀為伊三嗅韻英雄淚句醉揾還須翠袖韻

此詞較宋詞前後段第三句各添一字金詞俱照此填

又一體 雙調七十字前後段各六句四仄韻 段成己

酒杯何似浮名好韻一入枯腸太山小韻喚醒夢中身句鷓鴣數聲春曉韻昂頭處句幾點青山屋杪韻人生得計魚游沼韻視過眼光陰讀向來少韻須卜一枝安句笑月底讀鷺鳥三繞韻無窮事句畢竟何時是了韻

此詞前段第二句及第四句較前詞俱少一字元曲亦有照此填者故亦採錄以備一體

又一體 雙調九十一字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻 姜夔

紅妝豔色句照浣花溪影句絕代殊麗韻弄輕風搖蕩句滿林羅綺韻自然富貴天姿句都不比讀等閒桃李韻簾櫳靜句悄悄月上句正貪春睡韻長記韻初開日句逞妖豔句如與人面爭媚韻遇韶光一瞬句便成流水韻對此自歎浮華句惜芳菲句易成憔悴韻留無計句惟有花邊盡醉韻

此詞有自注宮調惜無別首可校因書賸詞與陳允平詞同故以陳詞作譜

又一體 雙調九十一字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻 陳允平

遊絲弄晚句卷簾閒看句燕重來時候韻正秋千亭榭句錦寞春透韻夢回褪浴華清句凝溫泉讀絳綃微縐韻芳陰底句人立東風句露華如畫韻宜酒韻啼香淚薄句醉玉痕深句與春同瘦韻想當年金谷句步帷初繡韻彩雲影裏徘徊句嬌無語句夜寒歸後韻鶯牕曉句花間重攜素手韻

此亦姜詞體惟前段第二句四字第三句五字後段第二三四句皆四字異　按松隱集曹勛詞與此同

惟前段第二句漸是春半是字仄聲第三句海棠麗煙徑麗字仄聲第四句似蜀錦晴展蜀錦二字俱仄聲第八九句濛濛雨黄鸝飛上鸝字平聲上字仄聲後段第三句蟾華如水蟾華二字俱平聲水字仄聲第四句初照清影初字平聲照字仄聲第五句喜濃芳滿地滿字仄聲第七句悄如絲雲光中雲字平聲第八九句留翔鸞靜臨芳鏡鸞字平聲結句攜酒去何妨花邊露冷酒字仄聲譜可平可仄據此

惜黄花　調見梅溪詞注仙呂調　全

惜黄花　雙調七十字前後段各七句五仄韻

史達祖

涵秋寒渚韻染霜丹樹韻尚依稀句是來時讀夢中行路韻時節正思家句遠道仍懷古韻更對著讀滿城風

雨韻　黃花無數韻　碧雲欲暮韻　美人兮句　美人兮讀
未知何處韻　獨自卷簾櫳句　誰為開尊俎韻　恨不得讀
御風歸去韻

宋元人罕填此調故此詞可平可仄即參許詞句法同者

又一體　雙調七十字前段八句五仄韻後段八句四仄韻　許沖元

鴈聲晚斷韻　寒霄雲卷韻　正一枝開句　風前看句　月下見韻　花占千花上句　香笑千香淺韻　化工與讀　最先裁翦韻　誰把瑤林句　間拋江岸韻　憑素英濃句　芳心細

句意何限韻不恨宮妝色句不怨吹羌管韻恨天遠讀恨春來晩韻

此亦史詞體惟換頭句不押韻前後段第三句四字第五句三字異　花草粹編後段起句誰把瑤林秀多一字今從梅苑本

且坐令　調見東浦詞

且坐令　雙調七十字前段七句五仄韻後段六句六仄韻　韓玉

閒院落韻悮了清明約韻杏花雨過臙脂綽韻緊了秋千索韻鬬草人歸句朱門悄掩句梨花寂寞韻書萬

紙讀恨憑誰托韻纔封了讀又揉卻韻寃家何處貪歡樂韻引得我讀心兒惡韻怎生全不思量著韻那人人情薄韻

此詞無別首可校

佳人醉 樂章集注雙調

佳人醉 雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

柳永

暮景蕭蕭雨霽韻雲淡天高風細韻正月華如水韻金波銀漢句瀲灩無際韻冷浸書帷夢斷句卻披衣重起

韻臨軒砌韻素光遙指韻因念素娥句窅隔音塵何處句相望同千里韻盡凝睇韻厭厭無寐韻漸曉雕闌獨倚韻

汲古閣本樂章集前段於臨軒砌句分段後段第四句少二字今從花草粹編亦無別首宋詞可校

西施　樂章集注仙呂調

西施　雙調七十一字前段七句四平韻後段七句三平韻　柳永

柳街鐙市好花多韻盡讓美瓊娥韻萬嬌千媚句的的在層波韻取次妝梳句自有天然態句愛淺畫雙蛾韻

斷腸最是金閨客句空憐愛讀奈伊何韻洞房咫尺無計枉朝珂韻有意憐才句每遇行雲處句幸時恁相過韻

按花草粹編柳詞別首自從回步百花橋便獨處清宵鳳衾鴛枕何事等閒拋縱有餘香也似郎恩愛向日夜潛消恐伊不信芳容改將憔悴寫霜綃更憑錦字字字說情慘要識愁腸但看丁香樹漸結盡春梢惟兩三字平仄小異其餘並同

又一體 雙調七十三字前段七句四平韻後段七句三平韻

柳永

苧羅妖豔世難儕韻善媚悅君懷韻後庭侍愛寵句盡

使絕嫌猜韻正恁朝歡暮宴句情未足句早江上兵來捧心調態軍前死句旋羅綺讀變塵埃韻至今想怨魄句無主尚徘徊韻夜夜姑蘇城外句當時月句但空照荒臺韻

此與柳街花市詞同惟前後段第三句各添一字異花草粹編本後段第三句脫一字今從樂章集校定

小鎮西犯 唐教坊曲有鎮西子唐樂府亦有鎮西七言絕句詩此蓋以舊曲名另創新聲也樂章集有兩調七十一字者名小鎮西犯七十九字者名小鎮西或名鎮西俱注仙呂調

小鎮西犯 雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

柳永

水鄉初禁火句青春未老韻芳菲滿讀柳汀煙島韻波際紅幃縹緲韻盡杯盤小韻歌祓禊句聲聲諧楚調韻路繚繞韻野橋新市裏句花濃妓好韻引遊人讀競來歡笑韻酩酊誰家年少韻信玉山倒韻家何處句落日眠芳草韻

按樂章集此名小鎮西犯前段第一二三句後段第一二三四句與鎮西詞同以下句讀俱異

又一體

雙調七十九字前段八句四仄韻後段九句五仄韻

柳永

意中有箇人句芳顏二八韻天然俏讀自來奸黠韻最

奇○絕●韻是●笑●時○讀婿●屬●深○深○句百●態●千○嬌○句再●三○偎○著●句再●三○香○滑●韻久●離○缺●韻夜●來○魂○夢●裏●句尤○花○殢●雪●韻分○明○似●讀舊●家○時○節●韻正●歡○悅●韻被●雞○聲○喚●起●句一●場○寂●寞●句無○眠○向●曉●句空○有●半●牕○殘○月●韻

此見樂章集名小鎮西與蔡伸集鎮西詞大同小異

又一體　雙調七十九字前段八句五仄韻後段九句六仄韻　蔡伸

秋○風○吹○雨●句覺●重○衾○寒○透●韻傷○心○聽●讀曉●鐘○殘○漏●韻凝○情○久●韻記●紅○牕○夜●雪●句促●膝●圍○鑪○句交○杯○勸●酒●韻如○今○

頓抛歡偶韻念別後韻菱花清鏡裏句眉峰暗鬬韻想標格讀怎禁消瘦韻忍回首韻但雲箋妙墨句鴛錦啼妝句依然似舊韻臨風淚霑襟袖韻

此見友古集名鎮西前段惟第三四句與柳詞同後段則句讀悉同惟第八句多用一韻

千秋歲 宋史樂志歌指調金詞注中呂調一名千秋節

千秋歲 雙調七十一字前後段各八句五仄韻

秦觀

柳邊沙外韻城郭輕寒退韻花影亂句鶯聲碎韻飄零疏酒盞句離別寬衣帶韻人不見句碧雲暮合空相對

韻憶昔西池會韻鵷鷺同飛蓋韻攜手處句今誰在
韻日邊清夢斷句鏡裏朱顏改韻春去也句落紅萬點
愁如海韻

此調前段第三四句三字者以此詞為正體宋元人皆照此填若周詞之多押兩韻石詞之多押四韻葉詞之少押一韻晁詞之少押兩韻皆變格也　前段第二句黃庭堅詞記得同朝退記字仄聲第三四句石孝友詞對流景傷淪落對字仄聲流字平聲第五句李之儀詞把偏人罕到把字仄聲第七八句謝逸詞琴書倦鷓鴣喚起南窗睡書字平聲後段第三句彭虛寮詞堂堂去下堂字平聲第七句及結句石孝友詞心撩亂斜陽影在闌干角撩字平聲譜內可平可仄據此餘參類列四詞

又一體 雙調七十一字前後段各八句六仄韻 周紫芝

小春時候韻晴日吳山秀韻霜尚淺句梅先透韻波翻醽醁醆句霧滿芙蓉繡韻持壽酒韻仙娥持地回雙袖韻試問春多少韻恩入芝蘭厚韻松不老句山長久韻星占南極遠句家是椒房舊韻君一笑韻金鑾看取人歸後韻

此與秦詞同惟前後段第七句各押韻與後段起句少字第七句笑字俱以篠叶有亦古韻也

又一體 雙調七十一字前後段各八句七仄韻 石孝友

金風玉宇韻庭院新經雨韻香有露韻清無暑韻溪光搖几席句嵐翠橫尊俎韻烘笑語韻佳時聊復鄉人聚韻門外荷花浦韻秋到花無數韻紅膾鯉韻青浮醑韻何妨文字飲句更得江山助韻從此去韻蒲輪入佐中興主韻

此與周詞同唯前後段第三句又各押韻異

又一體 雙調七十一字前段八句五仄韻後段八句六仄韻 葉夢得

雨聲蕭瑟句初到梧桐響韻人不寐句秋襟爽韻低簷

鐙點淡句畫幕風來往韻誰共賞韻依稀記得船篷上韻拍岸浮輕浪韻水闊菰蒲長韻向別浦句收横網韻綠蓑衝暝色句艇子摇雙槳韻君莫忘韻此情猶是當時唱韻

此詞前段起句不用韻與諸家異

又一體 雙調七十一字前後段各八句四仄韻 晁補之

玉京仙侶句同受琅玕結韻風雨隔句塵埃絕韻霞觴翻手破句閬苑花前別韻鵬翼斂句人間泛梗無由歇

韻 豈憶山中酒 句 還共溪邊月 韻 愁悶火 句 時間滅 韻 何妨心似水 句 莫遣頭如雪 韻 春近也 句 江南鴈識歸時節 韻

此詞前後段起句俱不用韻

又一體 雙調七十二字前段七句五仄韻後段八句五仄韻 歐陽修

數聲鶗鴂 韻 又報芳菲歇 韻 惜春更把殘紅折 韻 雨輕風色暴 句 梅子青時節 韻 永豐柳 句 無人盡日花飛雪 韻 莫把絲絃撥 韻 怨極絃能說 韻 天不老 句 情難絕

韻心○似●雙○絲○網●句中○有●千○千○結●韻夜○過●也●句東○牕○未●白●

殘○鐙○滅●韻

此調前段第三句七字者以此詞及葉詞為正體宋元人皆照此填若無名氏詞之少押一韻乃變格也

按李之儀詞前段第一句深簾靜畫深字平聲靜字仄聲第三句鮮衣楚製非文繡鮮字平聲又怎生圖畫如何繡圖字平聲第四句宜推蕭史伴宜字平聲張仲幹詞結句泰階已應昇平象泰字仄聲李詞後段第二句歌斷青青柳歌字平聲譜內可平可仄據此餘參類列二詞

又一體　雙調七十二字前段七句六仄韻後段八句六仄韻　葉夢得

曉●煙○溪○畔●韻曾○記●東○風○面●韻化●工○更●與●重○裁○翦●韻額●黃○

明豔粉句不共妖紅軟韻凝露臉韻多情正是當時見韻誰向滄波岸韻特地移閒館韻情一縷句愁千點韻煩君搜妙語句為我催清燕韻須細看韻紛紛亂蕊空凡豔韻

此與歐詞同惟後段第七句押韻異

又一體　雙調七十二字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

梅苑　無名氏

臘殘春近韻江上梅開粉韻一枝漏泄東君信韻壽陽

妝面靚句姑射冰姿瑩韻似淺杏句清香試與分明認韻只恐霜侵破句又怕風吹損韻待折取句還不忍韻莫將花上貌句來點多情鬢韻凝睇久句行人立馬成遺恨韻

此亦與歐詞同惟前段第六句後段起句不押韻異

惜奴嬌元高栻詞注雙調按高麗史樂志宋賜大晟樂內有惜奴嬌曲破擇其雅者亦為類列

惜奴嬌 雙調七十一字前段七句五仄韻後段七句四仄韻一疊韻

晁補之

歌闋瓊筵句暗失金貂侶韻說衷腸讀丁寧囑付韻棹舉帆開句黯行色讀秋將暮韻欲去韻待却回讀高城已暮韻漁火煙村句但觸目讀傷離緒韻此情向讀阿誰分訴韻那裏思量句爭知我讀思量苦韻最苦疊睡不著讀西風夜雨韻

此調始於此詞但前段第二句五字宋人如此填者甚少採之以誌淵源所自　可平可仄詳見史詞此不復注

又一體　雙調七十二字前後段各七句五仄韻

史達祖

香剎酥痕句自昨夜讀春愁醒韻高情寄讀冰橋雪嶺韻試約黃昏句便不誤讀黃昏信韻人靜韻倩嬌娥讀留連秀影韻吟鬢簪香句已斷了讀多情病韻年年待讀將春管領韻鏤月描雲句不枉了讀閒心性韻漫聽韻誰敢把讀紅顏比並韻

此即晁詞體惟前段第二句六字異蔡伸隔闕多時詞正與此同惟後段第六七句只替那火楠兒與奴喚被多一襯字石孝友我已多情詞亦與此同惟前段第二句更撞著多情底你亦多一襯字又合下相逢詞亦與此同惟前結究家你教我如何割捨從結究家休直待教人兒罵叶兩平韻趙長卿洛浦嬌魂

詞亦與此同惟後段第二句怎似妖嬈體調不作折腰句法第五句不押韻均屬變格詞又俚鄙注明不錄　按趙詞前段起句洛浦嬌魂洛字仄聲第三句把風流分付花貌把字付字俱仄聲流字花字俱平聲石詞把一心十分向你一字十字俱仄聲趙詞第五句臘寒射試香到寒字平聲試字仄聲石詞劣心勝偏有你勝字平聲有字仄聲趙詞結句與江梅爭相先後先字平聲石詞你教我如何割捨教字我字俱仄聲蔡詞後段起句雪意垂垂雪字仄聲石詞第二句百忙裏方知你忙字平聲趙詞第三句比山礬也應錯道此字也字俱仄聲礬字平聲石詞第五句亮從前說風話從字前字俱平聲說字仄聲趙詞結句拌了仙源與奇葩醉倒拌字源字俱平聲譜內可平可仄據此若無名氏詞三首句讀既異即不參校

又一體　雙調七十一字前後段各七句四仄韻

高麗史樂志　無名氏

莫●如○勝●槩●句景●壓●天○衢○際●韻彩●鼇○舉●讀百●仞●聳●倚●韻鳳●舞●龍○驤○句滿●目●紅○光○寶●翠●韻動●霽●色●句餘○霞○映●讀散●成○綺●韻漸●灼●蘭○膏○句霞●滿●青○煙○罩●地●韻簇●宮○商○讀擱○蕩●紛○委●韻萬●姓●瞻○仰●句苒●苒●雲○龍○香○細●韻共●稽○首●句同○樂●與●讀衆●方○紀●韻

此以下三詞皆見高麗史樂志宋賜大晟樂中惜奴嬌曲破之一徧也其源亦出於泛詞故句讀多同者

此與泛詞較惟前段第五句後段第二句第五句不作折腰句法兩結攤破句法不押短韻餘俱同

又一體　雙調八十字前後段各八句七仄韻

高麗史樂志　無名氏

景雲披靡韻露挹輕寒若水韻盡是游人才美韻陌塵潤讀寶沈遞韻笑指揚鞭句多少高門勝會韻況是韻只有今夕誓無寐韻盛時凝理韻簫韶可繼韻閬苑金門齊啓韻燭連宵讀寧防避韻暗塵隨馬句明月逐人無際韻調戲韻相歌穠李未闌已韻

此詞音節猶近混詞體製但前後段第二句以下各添六字一句後段第二句減二字前後段第三句又

各減一字耳

又一體

雙調一百二字前段九句五仄韻後段十句六仄韻

高麗史樂志

無名氏

春早皇都氷泮韻宮沼東風布輕煖韻梅粉飄香句柳帶弄色句瑞靄祥煙凝淺韻正值元宵句行樂同民總無閒韻肆情懷讀何惜相邀句是處裏容款韻無算韻仗委東君徧韻有風光讀占五陵閒散韻從把千金句五夜繼賞句並徹春宵游翫韻借問花鐙句金鎖瓊

瑰果曾罕韻洞天裏讀一掠蓬瀛句第恐今宵短韻

此詞句讀與晁詞史詞迥別

卓牌子近

宋人填詞有犯有近有促拍有近拍近者其腔調微近也此調見袁宣卿集名卓牌子近因字句與卓牌子不同故另錄於此

卓牌子近

雙調七十一字前段八句五仄韻後段六句四仄韻

袁去華

曲沼朱闌句繚牆翠竹晴晝韻金萬縷讀搖搖風柳韻還是燕子歸時句花信來後韻看淡淨洗妝態句梅様瘦韻春初透韻

晝日明牕相守韻閒共我焚香句伴

伊刺繡韻睡眼瞢騰句今朝早是病酒韻那堪更讀困人時候韻

宋人僅見此詞無別首可校

三登樂

調見石湖詞按漢書食貨志三考黜陟餘三年食進業曰登再登曰平餘六年食三登曰泰平二十七歲遺九年食然後王德流洽禮樂成焉三登樂之調名取此

三登樂

雙調七十一字前後段各七句四仄韻

范成大

一碧鱗鱗句橫萬里讀天垂吳楚韻四無人讀艣聲自語韻向浮雲讀西下處句水村煙樹韻何處繫船句暮

濤漲浦 韻 正江南搖落後 句 好山無數 韻 儘乘流 讀 興來便去 韻 對青鐙 讀 獨自歎 句 一生羈旅 韻 敧枕夢寒 句 又還夜雨 韻

此調始自范成大有別詞三首及陳三聘和詞四首可校若羅詞之句讀參差採以備體非正格也　按范詞別首前段第一二句今夕何期披拂恍雲開初啓今字平聲又路轉橫塘風卷地水肥帆飽水字仄聲陳詞注望曉山晴色麗晨餐應飽曉字仄聲范詞第三句荒三徑不知何許荒字何字俱平聲徑字仄聲第四五句問苑裏無恙否天教重到天字平聲陳詞望橫塘越溪路石湖煙水越字仄聲溪字平聲范詞第六七句木落霧收故山更好木字仄聲陳詞毋忘此日盛名千古忘字千字俱平聲日字仄聲范詞

後段第一二句況五湖原自有扁舟祖武五字仄聲扁字平聲祖字仄聲第四五句喜山林蹤跡在何曾如掃蹤字何字俱平聲陳詞問幾時尋舊約石磯重掃幾字仄聲范詞第六七句寂寞潮暮喚回棹去寂字暮字俱仄聲潮字平聲陳詞一竿釣月更看醉裏竿字平聲譜內可平可仄據此

又一體　羅子衎

雙調七十二字前段七句三仄韻後段七句四仄韻

過了元宵句見七葉蓂又飛句恰今朝昴宿降瑞韻初度果生賢句盡道丰姿絕異韻翰林人物句雲霄富貴韻

自棲鸞展驥韻迤邐黃堂句每登要路無留滯韻暫歸來讀訪松菊句趣裝行用濟韻增崇福祿句壽延

千百歲韻

此見榆墨全書無別首宋詞可校因與范詞句讀不同錄以備體

檐前鐵 調見古今詞話因詞中有檐前鐵馬戛叮噹句故名

檐前鐵 雙調七十一字前段八句三仄韻後段六句三仄韻

古今詞話 無名氏

悄無人句宿雨厭厭句空庭下歌韻聽檐前讀鐵馬戛叮噹句敲破夢魂殘結韻

丁年事句天涯恨句又早在讀心頭咽韻誰憐我讀綺簾前句鎮日鞵兒雙跌韻

今番也。讀石人應下千行血。韻擬展青天。句寫作斷腸文。句難畫說。韻

此見宋楊湜古今詞話無別首宋詞可校

甘露歌調見樂府雅詞一名古祝英臺

甘露歌 三段七十二字每段各四句兩平韻兩仄韻

王安石

折得一枝香在手。仄韻人間應未有。韻疑是經春雪未消。平韻今日是何朝。韻畫日含毫難比興。換仄韻都無色可並。韻萬里晴天何處來。換平韻真是屑瓊瑰。韻天寒日

暮山谷裏換仄韻的皪愁成水韻池上漸多枝上稀換平韻
唯有故人知韻

按花草粹編分此詞三段為
三首今從樂府雅詞訂正

憶帝京 樂章集注
南呂調

憶帝京 雙調七十二字前段六句
四仄韻後段七句四仄韻 柳永

薄衾小枕涼天氣韻乍覺別離滋味韻展轉數寒更句
起了還重睡韻畢竟不成眠句一夜長如歲韻也擬
把讀却回征轡韻又爭奈讀已成行計韻萬種思量句

多方開解。只恁寂寞厭厭地。韻繫我一生心。句負你千行淚。韻

此調以此詞為正體故黃廷堅鳴鳩乳燕詞薄妝小靨詞皆與此同若銀燭生花詞之添字亦變格也

按黃詞後段第一句萬里嫁烏孫公主烏字平聲第二句對易水明妃不渡易字仄聲明字平聲不字仄聲又更莫問鶯老花謝老字仄聲第四句紅顏片片上片字仄聲第五句指下花落狂風雨花字平聲譜內可平可仄據此餘參添字詞之句法同者

又一體 雙調七十六字前段六句四仄韻後段七句六仄韻 黃庭堅

銀燭生花如紅豆。韻占好事。讀如今有。韻人醉曲屏深

句借寶瑟讀輕招手韻一陣白蘋風句故滅燭讀教相就韻花帶雨讀冰肌香透韻恨啼烏讀轆轤聲曉韻柳岸微寒吹殘酒韻斷腸人句依舊鏡中銷瘦韻恐那人知後韻鎮把你讀來僝僽韻

此詞大畧與柳詞同惟前段第二句六字折腰第四句及結句各添一字俱六字折腰後段第三四五句攤破句法作七字一句三字一句六字一句第六句押韻結句亦添一字異至曉字與透字押亦遵古韻

于飛樂

金詞注高平調元詞注南呂調史達祖詞名鴛鴦怨曲

于飛樂

雙調七十二字前段八句四平韻後段八句三平韻

晏幾道

曉日當簾句睡痕猶占香腮韻輕盈笑倚鸞臺韻暈殘紅句勻宿翠句滿鏡花開韻嬌蟬鬢畔句插一枝讀淡蕊疎梅韻每到春深句多愁饒恨句妝成嬾下香堦韻意中人句從別後句縈繫情懷韻良辰好景句相思字讀喚不歸來韻

此調有晏詞張詞毛詞三體大同小異按史達祖綺巽翩翩詞照此填 史詞前段第七句白頭相守相守平聲後段第六句合是單棲合字仄聲譜內可平可仄據此餘恭張詞毛詞句法同者

又一體 雙調七十三字前段九句四平韻後段七句四平韻 張先

寶奩開句菱鑑淨句一掬清蟾韻新妝臉讀旋學花添蜀紅衫句雙繡蝶句裙縷鶼鶼韻尋思前事句小屏風讀仍畫江南韻怎空教句草解宜男韻柔桑暗讀又過春蠶韻正陰晴天氣句更暝色相兼韻幽期消息曲房西讀醉月篩簾韻

此詞前後段句法多與晏詞不同所採毛詞前段即具體也因毛詞句讀整齊又有別首可校故可平可仄注毛詞下

又一體　雙調七十六字前後段各九句四平韻

毛滂

水邊山句雲畔水句新出煙林韻送秋來讀雙檜寒陰韻檜堂寒句香霧碧句簾箔清深韻放衙隱几句誰知共讀雲水無心韻

望西園句飛蓋夜句月到清尊韻為詩翁讀露冷風清韻褪紅裙句袪碧袖句花草爭春韻勸翁彊飲句莫孤負讀風月留人韻

此詞校晏詞多一句前後段第五句以下與晏詞第四句以下同校張詞前段俱同金詞高平調者照此填有毛詞別首可校　按毛詞別首前段第五六七句聽轆轤聲斷也井底銀瓶轆字井字俱仄聲後段第一二三句繫畫船楊柳岸曉月亭亭畫字仄聲又黛尖低桃萼破微笑輕顰微字平聲第四句早做成

後夢勞魂做字仄聲結句獨自簡說與誰麼自字說字俱仄聲譜內可平可仄據此餘詳晏詞句讀同者

撼庭竹 此調有平韻仄韻兩體

撼庭竹 雙調七十二字前段六句五平韻後段六句四平韻一叶韻

黃庭堅

嗚咽南樓吹落梅韻聞鴉樹驚飛韻夢中相見不多時韻隔城今夜也應知韻坐久水空碧句山月影沈西韻買箇宅兒住著伊韻剛不肯相隨韻如今却被天嗔你叶永落雞羣受雞欺韻空恁惡憐惜句風日損花枝

韻

按此詞後段如今卻被天嗔你句即前段夢中相見不多時句例應押平韻此詞用你字亦是三聲叶韻

按詞既押平聲韻其句中平仄即與仄聲韻詞不同詞律强為參校終屬無據其所注可平可仄不必從

又一體　　王詵

雙調七十二字前段六句五仄韻後段六句四仄韻

綽●略●青○梅○弄●春○色●韻真○豔●態●堪○惜●韻經○年○費●盡●東○君○力●韻有●情○先○到●探●春○容●韻無○語●泣●寒○香○句時○暗●度●瑤○席●韻月●下●風○前○空悵●望●句思○攜○手●同○摘●韻畫●闌○倚●徧●無○消○

息韻佳辰樂事再難得韻還是夕陽天句空暮雲凝碧

韻

此詞字句與平韻詞同惟後段起句不押韻異

粉蝶兒調見毛滂東堂詞因詞有粉蝶兒這回共花同活句取以為名金詞注中呂調太和正音譜中呂宮

粉蝶兒雙調七十二字前後段各八句四仄韻　毛滂

雪褊梅花句素光都共奇絕韻到牎前讀認君時節韻

下重幃句香篆冷句蘭膏明滅韻夢悠揚句空遶斷雲

殘月韻沈郎帶寬句同心放開重結韻褪羅衣讀楚腰一捻韻正春風句新著摸句花花葉葉韻粉蜨兒句這回共花同活韻

此調以此詞為正體辛棄疾蔣捷詞俱照此填若曹詞之攤破句法乃變格也　蔣詞前段起句啼鴂聲中啼字平聲辛詞第二句十三女兒學繡學字仄聲辛詞第五六句便下得雨僝風僽便字雨字俱仄聲蔣詞結句催他柳絲狂縱他字平聲辛詞後段第一二句而今春似輕薄蕩子難久似字薄字子字俱仄聲第五六句都釀作一江醇酒一字仄聲醇字平聲結句楊柳岸邊相候楊字平聲譜內可平可仄據此餘參

曹詞

又一體 雙調七十二字前後段各七句四仄韻 曹冠

繞舍清陰句還是暮春天氣韻徧蒼苔讀亂紅堆砌韻閒留春不住句春怎知人意韻最關情句雲杪杜鵑聲碎韻

休怨春歸句四時有花堪醉韻漸紅蓮讀豔妝依水韻次芙蓉巖桂句與菊英梅蕊韻稱開尊句日日殢香偎翠韻

此亦毛詞體惟前後段第四五六句作五字兩句異

遶池遊 調見樂府雅詞蔣氏九宮譜注雙調

遶池遊

雙調七十二字前段八句五仄韻後段八句六仄韻

樂府雅詞 無名氏

漸●春○工○巧●句玉●漏●花○深○寒○淺●韻韶○景●變●句融○晴○蕙●風○暖●韻都○門○十●二●句三○五●銀○蟾○光○滿●韻瑞●煙○葱○蒨●韻禁●城○閬●苑●韻棚○山○雉●扇●韻絳●蠟●交○輝○星○漢●韻神○仙○籍●句梨○園○奏●絃○管●韻都○人○遊○翫●韻萬●井●山○呼○歡○忭●韻歲●歲●天○仗●句願●瞻○鳳●輦●韻

此詞無別首可校

御定詞譜卷十六

御定詞譜卷十七目録 起七十三字至七十五字

